

## «Сенсорное развития детей дошкольного возраста с ЗПР»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а также, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Основная линия сенсорного развития - формирование восприятия отношений между предметами по их внешним свойствам в ходе практической деятельности.

### **Особенности сенсорного развития детей с задержкой психического развития.**

Формирование целостного образа предметов – результат сложного взаимодействия ощущений и уже имеющихся в коре головного мозга следов восприятий. Именно это взаимодействие у детей с ЗПР и оказывается нарушенным.

Процесс изучения мира ребенком с ЗПР проходит по-иному. Оно отстает по срокам, протекает неравномерно и содержит свою специфику:

- недостаточное пространственное представление;
- узкий объем и общая пассивность восприятия;
- медлительность процесса сенсорной обработки;
- поисковые действия характеризуются импульсивностью и случайностью;
- отсутствует плановость в обследовании объекта;
- слабое различение мышечных ощущений.

Огромная роль в развитии сенсорных способностей детей отводится игре, поскольку ребенок познает практически все в этом мире посредством игры.

### **Сенсорные игры**

Сенсорными мы условно называем игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть самыми разнообразными:

- **зрительные** (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);
- **слуховые** (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);
- **тактильные** (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и соприкосновения, объятия с другим человеком);
- **двигательные** (ощущения от движений тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы);
- **обонятельные** (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира – от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины);
- **вкусовые** (ребенок пробует и учится различать на вкус разные продукты питания и блюда)

Проведение специально организованных сенсорных игр позволяет:

Пережить приятные эмоции, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;

возникновению эмоционального контакта со взрослым, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;

получению ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

внести в игру новые социальные смыслы, посредством введения сюжетов, что в целом дает ребенку новые представления о социальных взаимоотношениях.

### **Виды сенсорных игр, которые можно организовать с детьми дома:**

#### **1) игры с красками.**

##### **«Цветная вода»**



**Описание:** расставьте стаканы в ряд на столе и наполните водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов – красный, жёлтый, синий,

зелёный и разведите в одном из стаканов. Внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьми на кисточку твою любимую краску. А теперь... опусти в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Разнообразьте эффект и в следующем стакане, помешивая воду кисточкой.

## 2) Игры с водой.

### «Переливание воды»



Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. Вот пустая бутылочка, а теперь-полная».

Переливайте воду из одной посуды в другую, усложните задачу, налейте воду в большой сосуд и предложите сравнить, войдет ли вся вода в сосуд поменьше размером?

## 3) Игры с крупой.

### «Прячем ручки»



**Оборудование:** гречневая крупа, глубокая миска.

**Описание:** насыпайте в миску крупу. Предложите ребенку опустить в нее руки и пошевелить пальцами, ощутите её структуру. А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да?». Для сравнения тактильных ощущений используйте другую крупу. Пусть ребенок попробует описать словами свои ощущения, какая крупа на ощупь приятнее?

### «Пересыпание крупы»



Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной ёмкости в другую. Пересыпайте крупу в руках.

### **«Рисуем на крупе»**

Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Попробуйте нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны, буквы). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массажирует пальчики ребенка. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

### **Игра «Чем похожи?»**

Учим детей запоминать формы. Мысленно по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной. закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный».

Оборудование. Объемные игрушки разной формы (шар, мяч, юла, неваляшка, часы настольные, телевизор и др.), плоскостные формы-образцы белого цвета (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

#### **Детям дошкольного возраста для игр необходимо предлагать:**

1. Упражнения с массажными шариками, грецкими орехами, карандашами, ручками, фломастерами.
2. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
3. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые), игры с мелкими деталями, счетными палочками.
4. Организуйте игры с пластилином, тестом.
5. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.
6. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
7. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т. д.) .
8. Занимайтесь с детьми нанизыванием бусин, бисера, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.

Вызывайте положительные эмоции у ребенка!

Литература:

Венгер Л.А Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет.

Венгер Л.А Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников

Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений.