

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 27
«Центр развития ребенка – детский сад «Малыш»
623532, Свердловская область, город Богданович, улица 1-й квартал, дом 17 а,
тел. 8 (34376) 5-43-24, e-mail - mkdou27@uobgd.ru

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАДОУ «Малыш»
протокол № 3
от «28» января 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

директором МАДОУ «Малыш»



Т.Н. Алимпиевой

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Красочный старт»

*художественной направленности
для детей 4-го года жизни.*

Срок реализации - 1 год.

Автор-разработчик:
Фетисова Марина
Александровна, педагог
дополнительного образования

ГО Богданович, 2026 г.

Содержание программы:

№ п.п	Наименование	стр.
1.	Основные характеристики общеразвивающей программы	3
	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	8
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	9
	1.4. Планируемые результаты	23
2.	Организационно-педагогические условия, включая формы аттестации	24
	2.1. Условия реализации программы	24
	2.2. Формы контроля и оценочные материалы	25
3.	Список литературы	26

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность программы.

Введение программы на внебюджетной основе «Красочный страт» по нетрадиционному рисованию для детей младшего дошкольного возраста (4 года) в детском саду — это не просто коммерческий проект, а своевременный и востребованный ответ на современные запросы родителей и актуальные тенденции в дошкольном образовании. Актуальность такого направления обусловлена комплексом педагогических, психологических и социальных факторов.

1. Психофизиологические особенности возраста. Дети 4 лет находятся на этапе активного сенсорного развития. Их мелкая моторика еще недостаточно сформирована, чтобы уверенно держать кисть или карандаш и создавать реалистичные образы. Как показывает практика, традиционные методы рисования могут вызывать у них фрустрацию и страх «сделать неправильно». Нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками и др.) снимают этот барьер. Они позволяют ребенку получать удовольствие от самого процесса, а не от конечного результата, что критически важно для формирования позитивного отношения к творчеству.
2. Развитие ключевых навыков через игру. Программа позволяет вывести занятия за рамки стандартного образовательного плана. В рамках кружка педагог использует более дорогие и разнообразные материалы (объемные краски, фактурную бумагу, природные материалы), которые не всегда доступны в рамках бюджетного финансирования. Работа с такими материалами способствует:
 - комплексному развитию: активно стимулируется мелкая моторика, что напрямую связано с развитием речи и подготовкой руки к письму;
 - сенсорному восприятию: ребенок учится различать цвета, фактуры, формы на тактильном уровне;
 - когнитивным процессам: развивается воображение, фантазия, пространственное мышление и способность видеть целое в его частях.
3. Удовлетворение запроса родителей на раннее художественное развитие. Современный родительский запрос смещается от простого присмотра за ребенком к качественному дополнительному образованию. Родители готовы инвестировать средства в развитие творческого потенциала своего малыша, понимая, что это инвестиция в его будущее.

Программа «Красочный старт» позиционируется как эксклюзивная услуга, предлагающая индивидуальный подход, малую наполняемость групп (что гарантирует больше внимания каждому ребенку) и использование уникальных методик, техник и игровых авторских средств. Это повышает статус детского сада и формирует лояльность родительского сообщества.

Таким образом, актуальность внедрения программы «Сказочный старт» на внебюджетной основе, по нетрадиционному рисованию для детей 3–4 лет заключается в ее способности гармонично сочетать педагогическую ценность с коммерческим успехом. Она отвечает на потребность ребенка в свободной творческой самореализации, соответствует ожиданиям родителей, желающих дать детям лучшее стартовое художественное развитие, и служит эффективным инструментом повышения конкурентоспособности образовательного учреждения.

Отличительные особенности.

Главная отличительная особенность программы по нетрадиционному рисованию, заключается не просто в использовании необычных материалов, а в индивидуализированном подходе к развитию мелкой моторики через авторские методики. В отличие от стандартных бесплатных программ, которые чаще всего носят ознакомительный характер и работают с группой по единому шаблону (например, «сегодня все рисуем пальчиками»), платный формат предлагает глубокую проработку навыков каждого ребенка.

Перечень ключевых аспектов:

- Авторская методическая база. Педагог осуществляет собственные комплексы игр-упражнений, адаптированные именно под возрастные физиологические возможности четырехлетних детей с использованием авторского пособия В.В. Воскобовича «РППС «Фиолетовый лес». Это позволяет выстраивать интересные занятия как логическую цепочку: от простого к сложному, где каждый новый материал служит инструментом для решения конкретной педагогической задачи.
- Глубокая проработка сенсорного опыта. В рамках программы дети знакомятся с широким спектром фактур и консистенций. Если на бесплатном занятии ребенок может один раз окунуть палец в гуашь, то в платной студии он работает разными художественными средствами, создает отпечатки, что интенсивно развивает тактильную чувствительность.

Тематические занятия объединены в блоки: «Рисование методом «Тычkovание», «Рисование методом «Отпечатка», «Рисование по-мокрому».

Такой подход удерживает интерес детей к занятиям

Таким образом, ключевое отличие платной программы — это переход от простого развлечения к целенаправленному творческому развитию. Она превращает процесс рисования из хаотичного размазывания красок в осмысленную деятельность, которая эффективно учит нестандартно мыслить, при этом оставаясь увлекательной игрой.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. А чтобы помочь ребенку найти себя, предлагаем ему разные способы самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Адресат. Дети 4 лет

В период 4 лет закладывается фундамент отношения ребенка к творчеству, формируется уверенность в своих силах и развивается мелкая моторика — ключевой навык для подготовки руки к письму. Ниже представлены ключевые аспекты развития детей этого возраста, которые учитываются в программе занятий.

Психологические и когнитивные характеристики

В возрасте 4 лет у детей активно развивается наглядно-образное мышление. Ребенок мыслит конкретными образами, ему сложно оперировать абстрактными понятиями или следовать сложным инструкциям.

- Восприятие: дети воспринимают мир целостно, не выделяя деталей. Поэтому на занятиях показ конечного результата происходит через простые, понятные образы (например, «солнышко», «дождик», «цветочек»).
- Внимание и память: внимание крайне неустойчиво, ребенок легко отвлекается, поэтому занятия по продолжительности не более 20 минут, динамичные и включают элементы игры.
- Память произвольная: дети лучше запоминают то, что вызвало у них яркие эмоции или было связано с действием, все строится вокруг сюжета.
- Воображение: Фантазия бурная, но часто оторвана от реальности, поэтому нетрадиционные техники рисования идеально подходят для этого возраста и позволяют быстро получить яркий, фактурный результат без строгих требований к реализму.

Развитие мелкой моторики и сенсорики - это один из главных приоритетов программы. Кисть руки еще недостаточно скоординирована, трехпальцевый захват карандаша только начинает формироваться.

Тактильные ощущения: Дети познают мир через прикосновения. Использование различных материалов обогащает сенсорный опыт. Координация: точность движений низкая. Техника «тычка» жесткой кистью, отпечатки ладошек или пальчиковое рисование не требуют ювелирной точности, но эффективно тренируют мышцы кисти и пальцев, развивая ловкость и гибкость.

Эмоционально-волевая сфера и мотивация. Ведущая потребность ребенка — получение одобрения взрослого и сверстников.

- Эмоциональный отклик: Процесс творчества приносит радость.
- Любая критика результата недопустима. Педагог хвалит за старание, смелость в выборе цвета и оригинальность идеи («Как здорово ты смешал краски!», «Смотри, какая интересная фактура получилась!»).
- Самостоятельность: У ребенка появляется желание делать все самому («Я сам!»). Программа дает ему свободу выбора: какой цвет взять, каким инструментом рисовать, куда поставить пятно. Это формирует чувство собственной значимости.
- Социальные навыки: Дети начинают интересоваться действиями других. Групповые работы (создание общего панно) учат взаимодействию, умению делиться материалами и радоваться общему успеху.

Учет этих возрастных особенностей позволяет создать комфортную развивающую среду, где каждый ребенок сможет раскрыть свой творческий потенциал, а программа остается востребованной и эффективной услугой для родителей.

Режим занятий. Периодичность – один раз в неделю, продолжительность - 20 минут.

Объём. Общее количество учебных часов – 36 часов, продолжительность 9 месяца.

Срок освоения. 36 недель, 9 месяцев.

Формы обучения. групповая, фронтальная.

Перечень видов занятий. Тематические

Формы подведения результатов: беседа, выставка

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: создание благоприятных условий для успешности, развития творческих способностей детей младшего

дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей начальное представление о нетрадиционных техниках рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования «тычковое», «рисование по-мокрому», «отпечаток», и
- подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлении окружающей действительности

Развивающие:

- развивать и укреплять мелкую моторику.
- развивать творческие способности через восприятие, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам практических действий;
- воспитывать стремление к поиску, самостоятельности;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный тематический план

№ п/п	№ занятия в блоке	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
	1	Диагностика	2	1	1	
1	1.1	Путешествие в страну красок	1	0,5	0,5	Беседа №1 по выставке
2	1.2	Путешествие по стране красок	1	0,5	0,5	Беседа № 2 по выставке
	2	Рисование методом «Тычkovание»	9	2,25	6,75	Выставка работ
3	2.1.	Снегопад за окном	1	0,25	0,75	
4	2.2	Бусы для Кати	1	0,25	0,75	
5	2.3	Кошка	1	0,25	0,75	
6	2.4	Ветка мимозы	1	0,25	0,75	
7	2.5	Воздушные шарики	1	0,25	0,75	
8	2.6	Ежик на лесной опушке	1	0,25	0,75	
9	2.7	Облака	1	0,25	0,75	
10	2.8	Дерево	1	0,25	0,75	
11	2.9	Ветка рябины	1	0,25	0,75	
	3	Рисование методом «Отпечатка»				Выставка работ
12	3.1	Букет для мамы	1	0,25	0,75	
13	3.2	Салют	1	0,25	0,75	
14	3.3	Ягоды на тарелке	1	0,25	0,75	
15	3.4	Звездное небо	1	0,25	0,75	
16	3.5	Цыпленок на лужайке	1	0,25	0,75	
17	3.6	Разноцветные тюльпаны	1	0,25	0,75	
18	3.7	Весенний пейзаж	1	0,25	0,75	
19	3.8	Цветочная поляна	1	0,25	0,75	
20	3.9	Салют	1	0,25	0,75	
21	3.10	Красивый букет	1	0,25	0,75	
22	3.11	Золотая осень	1	0,25	0,75	
23	3.12	Мухомор	1	0,25	0,75	
24	3.13	Осенние листочки	1	0,25	0,75	
25	3.14	Деревья зимой	1	0,25	0,75	
26	3.15	Кубики	1	0,25	0,75	
27	3.16	Подводное царство	1	0,25	0,75	
28	3.17	Солнышко	1	0,25	0,75	
29	3.18	Веселый снеговик	1	0,25	0,75	
30	3.19	Божья коровка	1	0,25	0,75	
31	3.20	Одуванчики	1	0,25	0,75	
32	3.21	Бабочка	1	0,25	0,75	

	4	Рисование по-мокрому.				Выставка работ
33	4.1	Берег реки	1	0,25	0,75	
34	4.2	Осенний пейзаж	1	0,25	0,75	
35	4.3	По небу тучки бежали, птиц в дальний путь отправляли	1	0,25	0,75	
36	4.4	Первый снег	1	0,25	0,75	
	4.5	Цыплята на лугу	1	0,25	0,75	

Содержание тематического плана.

1.1.Игровое занятие Путешествие «В страну красок» (Диагностика)

Теория: Содержание, объяснение задания, вопросы

Практика: Использование разных приёмов в работе с разным материалом.

1.2. Игровое задание Путешествие «По стране красок» (Диагностика)

Теория: Содержание, объяснение задания, вопросы

Практика: Использование разных приёмов в работе с разным материалом.

1.Снегопад за окном (рисование белой гуашью методом «тычка»).

Теория: беседа «Какое сейчас время года?», объяснение правил подвижной игры «Снежки», инструктаж и показ пальчиковой гимнастики «Снежок», инструктаж к рисованию «снегопада» методом «тычка», проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: вступают в беседу, участие в подвижной игре «Снежки», выполняют действия к пальчиковой гимнастике «Снежок», рисуют снегопад белой гуашью методом «тычка» (на втулках от бумаги наносят белую гуашь и методом тычка наносят на тонированную голубую бумагу отпечаток в виде снежинки), дополняют пейзаж мелкими тычками ватными палочками, мытье рук.

2 Бусы для куклы Тани (рисование методом «тычка» штампами).

Теория: чтение стихотворения А. Барто «Наша Таня громко плачет», мотивация на работу с «Коврографом», показ как нанизывать бусины на ленточку, инструктаж к рисованию бус для куклы Тани методом «тычка», проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: слушают стихотворение, работают с «Коврографом», принимают участие в настольной игре «Разложи бусины по цвету», делают

самомассаж пальчиков, рисуют бусы для куклы Тани методом «тычка» (набирают гуашь разного цвета на штампы и прикладываем на лист бумаги с изображением ленточки), мытье рук.

3. Кошка (рисование тычком полусухой кисточкой пальчиками).

Теория: беседа перед мультфильмом «Мой маленький котёнок» от канала «Хвостик ТВ», инструктаж к рисованию кошки тычком жесткой полусухой кистью, проговаривание цветов для работы, педагогическое комментирование и показ по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: просмотр мультфильма, имитационная игра «Кошка», самомассаж пальчиков, рисование кошки тычком жесткой полусухой кистью (на сухую жёсткую кисточку набрать совсем немного гуаши нужного цвета, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делать сверху «тычки», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, кончиком мягкой кисточки нарисовать животному глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали), рефлексия по итогам работы, мытье рук.

4. Веселый снеговик (рисование пальчиками)

Теория: мотивация на музыкальную игру, объяснение правил подвижной игры «Лепим, лепим ком большой», педагогические указания к рассматриванию иллюстраций со снеговиком, показ катания комочков из пластилина, инструктаж к рисованию веселого снеговика пальчиками, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: участие в подвижной игре, рассматривают иллюстрации, катают комочки из пластилина, рисование веселого снеговика пальчиками (на готовом нарисованном шаблоне снеговика дети наносят отпечатки пальчиками с белой гуашью, дорисовывают части снеговика (морковку, глазки, ведро) кисточкой), мытье рук.

5. Мимоза для мамы (рисование ватными палочками методом «тычка»).

Теория: мотивация на рассматривание цветов мимозы, инструктаж к рисованию мимозы ватными палочками методом «тычка», проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают иллюстрации, пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы», игровое задание на РППС «Фиолетовый лес» с липучками «Составь букет и подари маме», рисование мимозы ватными палочками методом «тычка» (опустить ватную палочку в желтую гуашь и методом «тычка» наносить на уже нарисованный шаблон букета мимозы), мытье рук.

6. Букет для мамы (рисование отпечатками пробки + рисование штампами, ватные палочки).

Теория: чтение стихотворения про маму, беседа по рассмотрению иллюстраций букетов, инструктаж к рисованию букета для мамы отпечатками пробки + рисование штампами, ватными палочками, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: слушают стихотворение, рассматривают иллюстрации букетов, выполняют массаж пальчиков мячиком су – джок, рисование букета для мамы отпечатками пробки + рисование штампами, ватными палочками (нарисовать ватными палочками стебельки цветов зеленой гуашью, отпечатками пробки нарисовать сердцевину цветка и штампами дорисовать), любоваться работой, мытье рук.

7. Цыплята на лугу (комочки из салфеток + дорисовывание пальчиками травку).

Теория: мотивация на рассмотрение игрушки цыпленка, беседа каким цветом перышки у цыпленка, правила подвижной игры «Курочка и цыплята», пальчиковую гимнастику «Цыплята», инструктаж к рисованию цыплят на лугу пальчиками и комочками салфеток, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривание иллюстрации цыплёнка, вступают в беседу, играют в подвижную игру, пальчиковая гимнастика, рисование цыплят на лугу пальчиками и комочками салфеток (на готовый шаблон цыпленка наносится клей и приклеиваются желтые комочки из салфеток. Дорисовать пальчиками травку), мытье рук.

8. Салют (отпечатки бумажной втулкой)

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстрации с разными видами салюта, инструктаж к рисованию салюта отпечатками втулки от бумаги, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают иллюстрации, пальчиковая игра «Праздничный салют», самомассаж пальчиков, рисование салюта отпечатками втулки от бумаги (обмакнуть втулку стороной, разрезанной на полоски, в краску и оставлять «следы» на бумаге путём оттиска, прижимая втулку к листу. Для эффектного изображения, одновременно делать отпечатки несколькими т штампами разного размера, мытье рук.

9. Воздушные шарики (рисование воздушными шариками методом «тычка»).

Теория: беседа о шариках, мотивация на подвижную игру, правила игры «Передай другому воздушный шарик», объяснение к игровым заданиям с крупами, инструктаж к рисованию воздушных шаров методом «тычка»

воздушными шарами, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: вступают в игру, выполняют задание на развитие мелкой моторики с крупами, рисование воздушных шаров методом «тычка» воздушными шарами (наносим на воздушный шарик гуашь разных цветов и прикладываем на лист бумаги методом печати, дорисовываем пальчиками ниточки для шариков), мытье рук.

10. Кубики (рисование штампами).

Теория: мотивация на игру с кубиками по схеме, инструктаж к рисованию кубиков штампами, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: играют с кубиками стараясь сделать как на схеме рисование кубиков штампами (наносим гуашь на штампы и оставляем отпечаток на листе бумаги, стараясь построить какую-нибудь постройку), мытье рук.

11. Божья коровка на лужайке (рисование пальчиком).

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстрации с божьей коровкой (особенности), инструктаж к рисованию божьей коровки пальчиками, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривание иллюстрации, пальчиковая игра «Божья коровка», самомассаж пальчиков, игра на липучках «Насекомые», рисование божьей коровки пальчиками (набрать гуашь черного цвета на пальчик и на шаблон божьей коровки нанести отпечатки, добавляя сюжет травкой нанесение ватными палочками зеленого цвета), мытье рук.

12. Ягоды на тарелке (рисование штампом из картофеля).

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстрации ягод, правила игры «Чудесный мешочек», инструктаж к рисованию ягод на тарелке штампом из картофеля, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривание иллюстрации с изображением ягод, игра «Чудесный мешочек», самомассаж ладошек, пальчиковая гимнастика «Ягодки», рисование ягод на тарелке штампом из картофеля (штамп из картофеля опускают в гуашь красного цвета и прикладывают на лист бумаги с изображением тарелки оставляя отпечаток, кисточкой дорисовываю листики у ягодки и семечки), мытье рук.

13. Одуванчики (рисование вилкой + дорисовка ватными палочками).

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстрации с одуванчиками, инструктаж к рисованию одуванчиков вилкой + дорисовка ватными палочками, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают иллюстрации, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, рисование одуванчиков вилкой + дорисовка ватными палочками (ватной палочкой, смоченной в воде и жёлтой краске, поставить на листе три точки на разной высоте: одну повыше в середине листа, вторую справа пониже и третью слева. Отметить, где будут цветы. Опустить вилку в жёлтую краску так, чтобы она не утонула, а только коснулась краски. На листе выбрать левую точку — место для бутона одуванчика. Начинать рисовать полосы вилкой от краёв и вести к центру цветка. Затем нарисовать второй и третий бутон точно так же. Ватной палочкой, смоченной в зелёной краске, нарисовать стебель от бутона до самого низа. Кисточкой нарисовать листочки: один слева, другой справа. Они у одуванчика похожи на ёлочку, в виде треугольников), мытье рук.

14. Звездное небо (печать по трафарету + набрызг)

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстраций звёзд, задние перед просмотром видеофильма про звезды, показ пальчиковой гимнастики «Звездочки», инструктаж к рисованию звездного неба печатью по трафарету + набрызг (Взять кусочек поролона за прищепку, макнуть в краску. Легко, без сильного нажима прикладывать поролон к бумаге, закрашивая изображение звезды внутри трафарета. При этом трафарет придерживать свободной рукой, чтобы он не съезжал и звезда не смазалась. Осторожно убрать трафарет и полюбоваться готовой звездой. Гуашь выбранного цвета развести с водой в отдельной баночке. Смачивать зубную щётку в воде, стряхивать лишнюю воду и набирать немного гуаши. Взять зубную щётку в правую руку, повернуть щетинкой вниз. Палочку взять в левую руку. Держать приспособления над листом бумаги, начинать стучать ручкой зубной щётки по палочке, чтобы брызги полетели на бумагу. Направлять брызги на выбранные места на рисунке. Для звёзд другого цвета промыть щётку и набрать нужную краску)). Называние основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривание иллюстраций, сравнивают переливы цвета у неба и звёзд выполняют, пальчиковая гимнастика «Звездочки», рисование звездного неба печатью по трафарету + набрызг, мытье рук.

15.Цыпленок на лужайке (рисование мятой бумагой)

Теория: чтение сказки «Цыпленок» К. Чуковский, инструктаж к рисованию цыпленка мятой бумагой, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы (Первый комочек макают в жёлтую гуашь и примакиванием к листочку рисуют двух цыплят, а в уголке — солнышко. Второй комочек макают в синюю гуашь и печатают небо. Третий комочек обмакивают в зелёную гуашь и отпечатывают травку (лужок), по которому гуляют цыплята. Кисточкой дорисовывают глазки, клювик и лапки), мытье рук (словесно).

Практика: слушают сказку, пальчиковая гимнастика «Раз цыпленок...», подвижная игра, рисование цыпленка мятой, мытье рук.

16.Бабочки (монотопия)

Теория: мотивация на просмотр видео презентацию про бабочек, инструктаж к рисованию бабочки методом «монотопии», проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы (комочек макают в жёлтую гуашь и примакиванием к листочку рисуют двух цыплят, а в уголке — солнышко. Второй комочек макают в синюю гуашь и печатают небо. Третий комочек обмакивают в зелёную гуашь и отпечатывают травку (лужок), по которому гуляют цыплята. Кисточкой дорисовывают глазки, клювик и лапки), мытье рук правила мытья рук (словесно).

Практика: смотрят видео презентацию, играют подвижную игру «Бабочка на лужайке», выполняют пальчиковую гимнастику»Бабочка« рисование бабочки методом «монотопии» мытье рук

17.Разноцветные тюльпаны (печать картофелем + дорисовка пальчиками, цветными карандашами).

Теория: мотивация на рассмотрение тюльпанов, инструктаж к рисованию разноцветных тюльпанов печатью картофелем + пальчиками, цветными карандашами, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают иллюстрации с тюльпанами, выполняют пальчиковую гимнастику «Наши ручки, как цветочки», физминутка «Цветочки» рисование разноцветных тюльпанов печатью картофелем + пальчиками (перед рисованием картофель хорошо вымыть и просушить, но не чистить. Взять большую продолговатую картофелину примерно 8 см в высоту, разрезать вдоль на две части. Акварель нанести прямо на срез картофеля. Поставить два отпечатка картофеля вместе на лист бумаги. В верхней части будущего цветка немного разъединить отпечатки. Из

получившихся отпечатков сделать бутоны цветов. Нарисовать лепестки тюльпанов. Дорисовать стебли цветов. Фон рисунка закрасить цветными карандашами или восковыми, немного растирая салфеткой), мытье рук.

18. Праздничный салют (раздувание краски из трубочки)

Теория: мотивация внимания на Интерактивную доску с изображением салюта, картинка, мотивирует на пальчиковую гимнастику «Салют», беседа «где я видел салют», инструктаж к рисованию праздничного салюта раздуванием краски из трубочки, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают изображение салюта, выполняют пальчиковую гимнастику «Салют», участвуют в беседе рисование рисованию праздничного салюта раздуванием краски из трубочки (взять кисточку за край железного наконечника, обмакнуть её в гуашь всем ворсом, со всех сторон. Лишнюю краску снять о край баночки. Аккуратно поставить капельку краски на лист бумаги. Вымыть кисточку и просушить её на салфетке. Положить кисть на подставку и взять в руки трубочку, раздувать каплю. Дуть в центр капли плавно, бесшумно. Набрать краску другого цвета, аккуратно поставить капельку краски на лист бумаги и раздувать трубочкой), мытье рук.

19. Ежик на лесной опушке (рисование жесткой кистью + дорисовка ватными палочками)

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстрации картин «Ёжик» из серии «Дикие животные», загадывание загадки, чтение стихотворения о еже, М. Пришвина «Ёж» и В. Росин «Зачем ёжику колючки? », инструктаж к рисованию ежика на лесной опушке жесткой полусухой кистью и ватными палочками, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают иллюстрации картин «Ежик, слушают стихи, разгадывают загадки рисование ежика на лесной опушке жесткой полусухой кистью и ватными палочками (лист располагают горизонтально. Используют чёрную и белую гуашь. Сначала обмакивают кисточку в белую гуашь, а потом в чёрную. Это делается для того, чтобы цвет на лист наносился не ровным цветом, а как бы небольшими пятнами, это позволит создать более яркий эффект иголок на спине у ёжика. Сначала рисуют контур, затем заполняют его. Рисование мордочки. Мягкой тоненькой

кисточкой, самым её кончиком рисуют мордочку, только контур. Заполняют его цветом, небольшими полосочками, начинают вести линию от носика к голове. Прорисовывание деталей. Прорисовывают носик, ножки и хвостик. Рисование глаза. Тоненькой кисточкой рисуют небольшой белый кружок, дают высохнуть и чёрной гуашью рисуют маленький кружок посередине белого. Рисование яблока. Нужна красная гуашь. Рисуют небольшой круг на спинке у ёжика. Рисуют также методом «тычка». Рисование листочка и веточки. Зелёной гуашью рисуют листочек, а чёрной — веточку. Ёж готов), мытье рук.

20.Весенний пейзаж (рисование отпечатком + пальчики)

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстраций с изображением весенних пейзажей, беседа по теме «Весна», чтение стихотворения о весне, инструктаж к рисованию весеннего пейзажа отпечатками пальчиков, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают иллюстрации с изображением весенних пейзажей, вступают в беседу по теме «Весна», слушают стихи о весне, рисование весеннего пейзажа отпечатками пальчиков (набросать эскиз картины, например, берега реки и небо. Нанести краску на листок и покрыть его слоем краски. Можно добавить к зелёному цвету и другие оттенки — например, красный и коричневый. Приложить листок к бумаге и разгладить, чтобы получить фигурный штамп. Можно делать это через салфетку, следить, чтобы «кисть» не съезжала. Отделить раскрашенный листок. То же самое повторить с другими частями рисунка. Кисточкой прорисовать фон. Изобразить деревья — из растительных штампов. Например, ветка папоротника превращается в ёлочку, листья ясеня — в высокие деревья, а листья берёзы, осины или сирени — в низкие пушистые кустики. Дорисовать траву и реку), мытье рук.

21.Берег реки (рисование по мокрому)

Теория: мотивация игры на интерактивной доске, инструктаж к рисованию берег реки по мокрому, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: играют на доске, выполняют пальчиковую гимнастику, рисование берег реки по мокрому (нанести контур будущей картины кончиком простого карандаша. Правильно смочить лист. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечётся по всему листу. Лист можно смачивать толстой кисточкой для рисования или губкой. Закрепить смоченный лист на плотном картоне скрепками или липкой

лентой, чтобы он не сморщился при высыхании. Прорисовать речку. На берегах реки прорисовать зелень, оттенять лодку. Начать прорисовывать берега, вдали обозначить лес. Использовать разные цвета. Прорисовать кроны деревьев. Раскрасить лодку, показывая, что она сделана из дерева. Обозначить чёрным цветом стволы деревьев. Нарисовать камыши в воде. Нанести последние штрихи, заканчивая картину), мытье рук.

22.Подводное царство (рисование ладошками + дорисовка штампами)

Теория: мотивация отправиться в морское путешествие, проведение морской зарядку, беседа с детьми о том, что в аквариуме есть грунт, камешки и водоросли, инструктаж к рисованию подводного царства «ладошками» и штампами, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: отправляются в морское путешествие, вступают в диалог, выполняют морскую зарядку рисование подводного царства «ладошками» и штампами (показать, как ладошкой нарисовать осьминожка. Для этого нужно окунуть ладошку в тарелочку с краской и оставить отпечаток на листе. Вытереть ладошки о салфетку. Перевернуть листок пальчиками вниз. Показать, как нарисовать большим пальцем — глаза. Для этого нужно окунуть большой палец в краску и поставить два глаза. Показать, как нарисовать носик — для этого нужно окунуть указательный палец в розовую краску и поставить печать. Показать, как оживить глазки — для этого нужно окунуть мизинчик в чёрную краску и поставить печать в белые кружочки), мытье рук.

23.Солнышко (рисование ладошкой + дорисовка штампами)

Теория: чтение потешек , чтение с заучиванием заклички «Солнышко», инструктаж к рисованию солнышка «ладошками» и штампами, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: наблюдают за состоянием погоды, слушают потешки, разучивают закличку «Солнышко» после чего приступают к рисованию солнышка «ладошками» и штампами (на столе стоят тарелочки с краской. Аккуратно опускаете ладошку в тарелочку с краской и делаете отпечаток на бумаге), мытье рук.

24.Цветочная поляна (рисование штампами капусты + отпечаток вилки)

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстрации; чтение художественные произведения (сказки, стихи, загадки, потешки), инструктаж к рисованию цветочной поляны отпечатками цветной капусты и вилки, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: наблюдают на прогулке за цветами, рассматривают иллюстрации, слушают художественные произведения рисование цветочной поляны отпечатками цветной капусты и вилки (скрутить лист, сделать ровный срез — отпечатком будет необычная розочка), мытье рук.

25.Облака (рисование отпечатками поролоновой губкой)

Теория: мотивация на посмотреть мультфильма «По дорожке с облаками», инструктаж к рисованию облака отпечатками поролоновой губкой, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

предлагает выполнить пальчиковую гимнастику.

Практика: смотрят мультфильм, выполняют пальчиковую гимнастику рисование облака отпечатками поролоновой губкой (подготовить поролоновую губку. Свернуть её в круглый комочек и закрепить резинкой или ниткой. Затонировать лист плотной бумаги или картона в голубой цвет. Можно сделать плавную растяжку от тёмно-голубого до светло-голубого цвета, при этом тёмно-голубой должен быть наверху работы. Для облаков понадобится белая и светло-фиолетовая или лиловая краска (гуашь, акрил или темпера).Обмакнуть поролоновый шарик в белую краску и точечными движениями наметить белое пятно — облако. Краска должна быть густая. Стараться, чтобы облака были разные по форме и размеру. Обмакнуть шарик в светло-фиолетовую краску и такими же точечными движениями немного оттенить облака внизу, чуть внутри), мытье рук.

26. Дерево(рисование ватными палочками + дорисовка ватными дисками + пластилинография)

Теория: мотивация выхода на экскурсию в парк, сбор осенних листьев, беседа об осени, чтение художественную литературу, инструктаж к рисованию дерева ватными палочками, ватными дисками, пластилином, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: вместе с педагогом идут на экскурсию собирают осенние листочки, слушают художественные произведения , принимают участие в дидактических играх «С какого дерева лист», «Когда это бывает?» рисование

дерева ватными палочками, ватными дисками, пластилином (шаблон дерева перевести на картон и вырезать. На шаблоне прорисовать ствол и ветки. Предложить ребёнку красный пластилин, размять его в руках (чтобы пластилин был мягким и не пачкал рук). Показать способ отщипывания маленького кусочка пластилина от большого куска и расположения его на картонном дереве. Добавить немного оранжевого цвета. Взять пластилин зелёного цвета и наполнить дерево зелёными комочками-листочками, прижимать листочки к основе пальчиком. Изменить пластилин на жёлтый. Приклеить дерево на картонную основу (например, на жёлтый фон). Оформить работу в рамку. Чтобы придать законченность и объёмность, добавить красные листочки на фон вокруг дерева. Работу сбрызнуть лаком для волос, чтобы не проявились жирные пятна), мытье рук.

26. Салют (рисование фтулками от бумаги)

Теория: мотивация на рассмотрение иллюстраций с изображением праздничного салюта, беседа, чтение стихотворения, инструктаж к рисованию салюта фтулками от бумаги, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают иллюстрации, вступают в диалог, слушают стихотворения рисование салюта фтулками от бумаги (обмакивать втулку в краску и оставлять «след» путем отиска. Изображение получится особенно эффектным если одновременно делать отпечатки несколькими такими штампами разного размера), мытье рук.

27. Красивый букет (смешанная техника рисования штампами, ватными палочками, оттиск картофелем, вилки)

Теория: мотивация на просмотр мультфильма «Просто так», инструктаж к рисованию красивого букета штампами, ватными палочками, отпечатком картофеля, вилки, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: смотрят мультфильм, выполняют пальчиковую гимнастику «Цветы», играют в игру с показом упражнений «Цветочки тянутся к солнышку» рисование красивого букета штампами, ватными палочками, отпечатком картофеля, вилки (для рисования цветков взять ватные палочки, штампы, развести на палитре разные оттенки цветов краски обмакнуть и создать оттиск на листе бумаги, прорисовать веточки и листики более насыщенным зеленым цветом оттиском вилки), мытье рук.

28. Ветка рябины (рисование ватными палочками + фломастеры)

Теория: загадывание загадки о рябине, беседа о рябине отличительные особенности, инструктаж к рисованию ветки рябины ватными палочками и фломастерами, проговаривание основных цветов,

педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно). физкультминутку пальчиковую гимнастику.

Практика: отгадывают загадки, выполняют физминутку и пальчиковую гимнастику рисование ветки рябины ватными палочками и фломастерами (обмакнуть ватные палочки в гуашь красного цвета и нанести отпечаток на веточку, так как ягоды рябины собраны в гроздь, отпечатки следует наносить рядышком близко друг к другу. Дорисовать листики зеленой гуашью), мытье рук.

29.Осенний пейзаж (рисование штампами, дорисовка ватными палочками)

Теория: чтение стихотворения «Осень», мотивация рассмотреть картины с изображением осени в парке, прослушать музыкальный фон «Времена года», инструктаж к рисованию осеннего пейзажа штампами ватными палочками, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: наблюдают за деревьями, слушают стихотворения «Осень», рассматривают иллюстрации, прослушивают музыкальный фон «Времена года»рисование осеннего пейзажа штампами ватными палочками (нарисовать ствол дерева мятой бумагой. Нанести кисточкой краску на штамп и сделать отпечаток на бумаге или обмакнуть штамп в краску и нанести отпечаток. Для каждого цвета использовать отдельные штампы), мытье рук.

30.Золотая осень (рисование по мокрому)

Теория: Словесная – вводная беседа (информационного характера, художественное слово, вопросы к детям, объяснение, напоминание), наглядно демонстрируя картины известных художников, инструктаж к рисованию золотой осени по мокрому, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: вступают в беседу и рассматривают картины рисование золотой осени по мокрому (смочить лист толстой кисточкой или губкой, смоченный лист нужно закрепить на плотном картоне. Прорисовать зелень, прорисовать берег использовать разные цвета краски, нарисовать кроны деревьев, нарисовать камыши в воде), мытье рук.

31.Мухомор (рисование картофелем, дорисовка ватными дисками)

Теория: мотивация на рассмотрение изображения грибов, мотивация на разгадывание загадок, чтение стихов о природе, инструктаж к рисованию мухомора отпечатком картофеля и ватными палочками, проговаривание

основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: Воспитанники рассматривают изображения, разгадывают загадки, слушают стихи, играют в дидактическую игру «Какого грибочка не хватает» рисование мухомора отпечатком картофеля и ватными палочками (кисточку немного обмакнуть в воду, набрать краску нужного цвета. Красить штампик и отпечатать на листе бумаги. Добавить ножку мухомора дорисовывая ватными палочками), мытье рук.

32. Осенние листочки (отпечатки осенних листочков + дорисовка тонкой кисточкой)

Теория: мотивация на рассмотрение осенних листочков, инструктаж к рисованию осенних листочков отпечатком осенних листьев тонкой кисточкой, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают осенние листочки, играют в подвижную игру «Листопад» рисование осенних листочков отпечатком осенних листьев тонкой кисточкой (взять лист положить на подложку обратной матовой стороной и раскрасить лист кистью с гуашью. Аккуратно приложить лист раскрашенной стороной к бумаге, прижать салфеткой или чистым листом бумаги и пригладить ладонью. Количество листьев может быть разным. Дорисовать пальцем осенний пейзаж), мытье рук.

33. По небу тучки бежали, птиц в дальний путь отправляли (рисование по мокрому + аппликация)

Теория: беседа о перелетных птицах, мотивация на прослушивание аудиозаписи пение птиц, инструктаж к рисованию по небу тучки бежали, птиц в дальний путь отправляли по мокрому, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: наблюдают за птицами на прогулке, слушают аудиозаписи, вступают в диалог рисование по небу тучки бежали, птиц в дальний путь отправляли по мокрому (взять бумажную салфетку, смять ее в кулачке – получится комочек. Это комочек обмакнуть в белую гуашь, затем примять на альбомный лист – это облака. Набрать ватной палочкой черный цвет и нарисовать «галочку» - это птицы, которые улетают на юг), мытье рук.

34. Первый снег (рисование манной крупой)

Теория: мотивация на просмотр видео с изображением на тему «Зима, прослушивание записи «Метель», инструктаж к рисованию первого снега манной крупой, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: смотрят видео и прослушивают записи рисование первого снега манной крупой (на основе изобразить контуры рисунка. Провести аккуратно клеим, берем крупу, покрываем весь картонный лист крупой и стряхиваем остатки крупы), мытье рук.

35. Деревья зимой (отпечаток белой гуашью)

Теория: мотивация на рассмотрение картины зимнего леса, беседа о том, как выглядят деревья зимой, почему они белые, как можно передать этот образ на листе бумаги, инструктаж к рисованию деревьев зимой отпечатком белой гуаши поролоном, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

Практика: рассматривают картины, вступают в беседу рисование деревьев зимой отпечатком белой гуаши поролоном (на выпуклую сторону капустного листа с помощью кисти наносят белую краску отпечатывают отпечаток похожего на дерево, усыпанное снегом), мытье рук.

36. Моя рукавичка (аппликация фоамираном + дорисовка тонкой кистью)

Теория: мотивация на просмотр мультфильма «Варежка», инструктаж к рисованию рукавички, проговаривание основных цветов, педагогическое комментирование по правильному выполнению работы, правила мытья рук (словесно).

проводит пальчиковую гимнастику «Пальчик, пальчик»

Практика: просмотр мультфильма, выполняют пальчиковая гимнастика, рисование рукавички (вырезать форму варежки из фоамирана (2 штуки) и украсить), мытье рук.

1.4. Планируемые результаты.

Планируемые результаты – Освоение детьми программы кружка «Красочный старт» художественной направленности для детей дошкольного возраста 4 года жизни направлены на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение воспитанников следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметные - умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца, проявляет аккуратность при работе с разным материалом, умеет действовать по предложенному плану (алгоритму), умеет использовать разные приемы в работе по художественной направленности.

Личностные - развита мелкая моторика, развиты координация движения рук, проявляет отзывчивость к сверстнику, проявляет уважительное отношение к педагогу, соблюдать правила поведения на занятиях,

Предметные - у ребёнка развит интерес к творческой деятельности и сформирована уверенность в себе и в своих силах.

2. Организационно-педагогические условия.

2.1. Условия реализации программы.

Материально техническое обеспечение:

1. Бумага разного формата и цвета – 12 шт.
2. Гуашь – 12 шт.
3. Акварельные краски – 12 шт.
4. Целлофановые пакетики. – 12 шт.
5. Мятая бумага – 12 шт.
6. Поролон – 12 шт.
7. Манная крупа – 1 пачка.
8. Трубочки от коктейля – 12 шт.
9. Восковая свеча – 12 шт.
10. Восковые мелки – 12 шт.
11. Одноразовые вилочки – 12 шт.
12. Ватные палочки – 12 шт.
13. Крышки от минеральной воды или сока – 12 шт.
14. Кисточки – 12 шт.
15. Чашечки для гуаши – 12 шт.
16. Баночки для воды – 12 шт.
17. Заготовки рисунков – 12 шт.
18. Салфетки влажные – 12 шт.
19. Листы для рисования – 432 шт.

Информационное обеспечение – ноутбук, телевизор.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, образованное специальное педагогическое.

Методические материалы:

- Картотека «самомассажа»

2.2 Формы контроля и оценочные материалы

1. Вступительная беседа (3-4 мин).

2. Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

3. Выполнение задания (10 -12 мин).

4. Заключительная часть (3-4 мин).

5. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- проведение выставок детских работ.

Список литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. - 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка - Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 10.- С . 48 -50 .
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-- М.,2009.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка - Синтез М., 2008.
8. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
9. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
11. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 677056507951851352025027247025609366860896677409

Владелец Алимпиева Татьяна Николаевна

Действителен с 09.06.2026 по 09.06.2027