

# Консультация для родителей

## «Роль этикета в воспитании детей. Играем с детьми»



### Уважаемые родители!

Хотите воспитать своего ребенка счастливым человеком, уверенным в себе, успешно решающим жизненные проблемы, приятным в общении, богатым дружескими и деловыми связями, любимым близкими людьми, друзьями, коллегами по работе? Тогда с раннего детства необходимо терпеливо и доброжелательно обучать его правилам культурного поведения, объяснять разумность и необходимость их соблюдения, приучать радоваться своим хорошим поступкам и огорчаться из-за неправильных, ошибочных. Так как же обучать детей дошкольного возраста правилам этикета.

#### Что такое этикет?

**Этикет** - это порядок поведения, выработанный обществом для успешного и приятного общения людей. Соблюдение норм этикета способствует установлению приятных отношений, успеху в делах, проявляется в том, как мы выглядим, какие поступки совершаем, каких поведенческих и речевых манер придерживаемся.

#### С чего следует начинать обучение ребенка?

- Желательно с себя. Ребенок – великий наблюдатель и подражатель: замечает любые поступки родителей, слышит все их слова, перенимает от них суждения и манеру поведения.

#### Обучение правилам семейного этикета.

- Как Вы думаете, надо ли уважать супруга, ребенка, родителей?
- Надо ли проявлять участие к ним и помогать им?
- Можно ли быть счастливым в семье, в которой никто ни о ком не заботится?

Для большинства взрослых ответы ясны, но с ребенком об этом следует говорить, разъяснять ему правила поведения в кругу близких и самим их придерживаться. Поговорите с ребенком о том, что такое семья, для чего нужны мама, папа, он сам; что ему следует делать, чтобы семья была счастливой; почему дома желательно быть опрятным и приятным в общении; какие добрые слова следует говорить своим близким и т.д.

Используя любую возможность, чтобы сказать малышу что-то доброе, родители не только подтверждают свои чувства, что для него важно, но и учат видеть в других людях хорошие качества. Дети много улыбаются, испытывая счастье от сознания того, что они живут, рядом

есть мама и папа, все их любят. Пусть Ваш ребенок копит положительные эмоции, видит в окружающем хорошее. Тот, кто в детстве получил заряд доброты, радости и энергии, справится с любыми трудностями, решит самые сложные жизненные задачи.

Наряду с уверенностью, что его всегда любят, что бы ни случилось, внушайте маленькому человеку чувство ответственности за свои поступки. Помогая осознать свои поступки, Вы научите ребенка налаживать мир со взрослыми: искренне произнести слова извинения, сделать что-нибудь приятное для того, кого он обидел.

Правила семейного этикета, которые должен освоить дошкольник:

- дома надо следить за своим внешним видом,
- проявлять к близким внимание,
- быть добрым, заботливым и вежливым,
- делать близким подарки и приятные сюрпризы,
- стараться не ссориться с родными.

Правила гостевого этикета, которые может усвоить дошкольник, отмечая день рождения с друзьями:

- готовиться к приему гостей следует тщательно и заранее,
- порядок и чистота в доме, красивый и нарядный вид хозяев, угощение, развлечение, сувениры – все свидетельствует о том, что гостей ждали и хотели порадовать,
- во время праздника нельзя капризничать, показывать недовольство подарками, так как это портит всем настроение,
- хозяева должны уступать гостям, создавать радостное настроение, говорить вежливо, не забывать о словах признательности,
- тот, к кому пришли гости, имеет важные обязанности: он встречает и провожает, угощает и развлекает гостей, следит за порядком, создает хорошее настроение,
- расставаясь с гостями, благодарит за чудесно проведенное время,
- после праздника, когда все гости разошлись, все домочадцы дружно и быстро наводят порядок в доме.

Правила гостевого этикета, которые желательно знать дошкольнику, идущему в гости:

- без приглашения в гости не ходят,
- получив приглашение, готовят подарок и цветы, продумывают костюм и обувь,
- в гостях нельзя делать то, что может испортить праздник,
- уходя, необходимо поблагодарить хозяев дома.

Для старших дошкольников лучшим способом привить нормы поведения являются игры и сказки. Читая им про героев, которые совершают неправильные поступки и страдают от этого, родители помогают ребенку усвоить основные нормы этикета. Хорошим подспорьем в этом вопросе являются правила, предложенные в стихотворной форме.

Для игр также можно выбрать игрушки и куклы, для которых ребенок и сам может выступать в роли учителя. Такие игры детям приятны тем, что им не нужно находиться в роли послушного ученика.

Обучение детей этикету в старшем возрасте также возможно посредством игры. Например, детям можно предложить часть правил, написанных на листке бумаги, а продолжение каждого правила детям нужно будет найти самостоятельно.

**Хочется пожелать вам достичь взаимопонимания со своим ребенком.**

**Будьте терпеливы и, главное, всем сердцем любите своего малыша.**

**И тогда у вас обязательно всё получится!**

# Консультации по театральной деятельности в детском саду.

## Консультация для родителей «Значение театрализованной деятельности дошкольников в семье. «Организация уголка ряженья и театрализованной деятельности в дошкольном возрасте»

Консультация для родителей

«Театрализованная деятельность в детском саду.

Театр и родители».

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Процесс автоматизации звуков - это кропотливый и долгий труд родителя, воспитателя и логопеда. Часто ребенок просто отказывается от монотонных заданий и теряет интерес к таким занятиям. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованная деятельность развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театр и родители.

Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует и участия родителей. Важно родителям принимать участие в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Родители могут исполнять роли, принимать участие в изготовлении декорации, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей.

Участие родителей в совместной деятельности с детьми вызывает у них много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Давайте рассмотрим, какие бывают куклы и как с ними играть.

Куколки на пальчик.

Игра с пальчиками - первый шаг, знакомство с первой игровой условностью. Это первый театр, не требующий больших затрат времени и финансов для изготовления атрибутов.

Возьмите лист бумаги шириной 5-7см, примерно по длине вашего указательного пальца. Если кукловодом будет ребенок, то соответственно лист бумаги должен быть меньше. Сворачиваете бумагу рулончиком прямо на пальце и склеиваете. Дальше - раскрашиваете, украшаете аппликацией, бисером или палетками. Обязательно сделайте отличительные признаки персонажей: королю - корону, деду - бороду и усы, а бабке - платочек... Играть такими куколками-рулончиками интересно и одному, и целой компанией. Надеваете на палец... и вы уже не мама, а капризная принцесса! Еще такие артисты очень удобны для

сказок с большим количеством персонажей. Каждый палец - отдельный герой. Так можно поставить «Репку», «Теремок», «Зимовье зверей». Именно на нем и разыгрываются представления.

Сначала вырезаете из журнала приглянувшиеся картинки и наклеиваете их на картон для прочности. Фигуры должны быть не больше 10 см в высоту.

Возьмите половинку от внутреннего футляра шоколадного яйца. На каждой сделайте сверху щель ножом. В эту прорезь вставьте картинку на картоне. Герой новой сказки готов! Так можно создать целую семью: маму, папу, малыша, снабдить их необходимыми предметами обихода. Сделайте на таких же подставочках изображения детской кровати, колясочки, стола. Любая журнальная иллюстрация пойдет в дело! Такие актеры и декорации прочно стоят на столе и их можно свободно передвигать. А то, что в вашей сказке не будет традиционных персонажей бабки и дедки, пожалуй, и лучше: сможете сами вместе с ребенком сочинить новую сказку, с новыми действующими лицами.

Конусные куклы.

Возьмите лист тонкого картона или ватмана, сверните конусом (диаметр основания 7-10 см). Склейте или скрепите степлером. Установите, чтобы он прочно стоял на столе. Это будет туловище будущего героя. Сверху на конус приклеиваем голову. Ее изображение может быть двойным: вид спереди и вид сзади. Эти две половинки склеиваем между собой, а внутри, между ними, - вершина конуса. К конусу прикрепите ручки-ножки, усики-рожки. Объемные куклы сложнее хранить. Они легко мнутся, поэтому их нужно аккуратно сложить в коробку, а плоские фигурки можно снять с подставочек и хранить даже в конверте. Для представления с такими куколками можно смастерить даже декорации - простую ширму, сделанную из 3-4 плотных листов картона большого формата (А4 или А3), соединенных между собой «гармошкой» с помощью скотча или лейкопластыря. Он эластичный, прочный, отлично клеится и не шуршит при открывании и закрывании ширмы. На листы наклейте скотчем прозрачные папки-файлы в виде кармашков. Туда вы будете вставлять картинки, соответствующие теме действия, и ширма всегда будет другой. Картон лучше взять разных цветов: это и смотрится интереснее, и обыграть в постановке можно. На зеленом фоне - пара деревьев, вот и получился лес. На голубом легко представить море или речку, на желтом либо коричневатом сделаете дорогу или пляж. Будет совсем как в настоящем кукольном театре!

Перчаточные куклы.

Можно их сшить самим, а можно - взять обычную перчатку, у которой потерялась пара. Для головы подойдет шарик от пинг-понга с отверстием для указательного пальца. С помощью перманентного маркера изобразите на нем лицо, повяжите платочек или приклейте универсальным клеем шевелюру из шерстяных ниток. Если делаете лицо человечка, вместо шарика можно взять небольшой клубочек, обтянутый светлой тканью. Если хотите получить меховую мордашку, можно клубочек не обтягивать, а просто подобрать по цвету: мишке - коричневый, а зайке - белый или серенький. Здесь главное - аксессуары: платочек для старушки, косички для девчушки и т.п.

Можно саму перчатку оставить такой, какая она есть, а можно сверху надеть рубашечку или юбочку. Такие куколочки обязательно полюбятся малышу, они ведь как живые: двигаются, у них явно есть характер, они разговаривают и ведут себя почти как люди. Наденьте такого «актера» на руку, и почувствуете, что говорите-то вовсе не вы. Это кукла заставляет вас произносить слова, танцевать и петь. Только прислушайтесь!

Работа над созданием игрушки вместе с ребенком очень увлекательна. Игрушка сделанная ребенком, пусть с помощью взрослого, является не только результатом его труда, но и творческим выражением индивидуальности ее создателя. Она особенно дорога ему, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок, небольших рассказов.

Родители! Не жалейте времени на домашние постановки по материалам сказок - результат будет стоить того.

Для ваших детей это будет настоящий праздник!

### **Консультация для родителей**

#### **«Значение театра в жизни ребенка»**

Волшебный край!» - так когда-то называл театр великий русский поэт А. С. Пушкин.

Хочется добавить - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлечь и ребенка. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок. Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком. Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакетике нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками. Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой. Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку. Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: будете делать кукол, рисовать декорации, писать сценарий, оформлять сцену, продумывать музыкальное сопровождение и, конечно, показывать сам спектакль. Только представьте, сколько творчества, смекалки, уверенности в себе потребует это занятие от крохи. А еще тренировка мелкой моторики, развитие речи, художественного вкуса и фантазии,

познание нового и интересного,  
радость совместной деятельности  
с близкими людьми, гордость за  
свои успехи... Действительно,  
создание домашнего кукольного  
театра - настолько развивающая и многогранная деятельность, что  
стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

### **Консультация для родителей**

#### **«Развитие детей в театрализованной деятельности».**

Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но, уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческими свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаются в любимейший образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Разнообразие тематики. Средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движется по кругу со словами:

Мы немножко поиграли,  
А теперь в кружок мы встали.

Ты загадку отгадай.  
Кто назвал тебя – узнай!

Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?»

### **Игра «Иностранец»**

Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту.

Упражнения

1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление.
2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет).

### **Игры со скороговорками**

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Варианты скороговорок:

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Дед Данил дыню делил:

Дольку – Диме, Дольку дине.

Водовоз вез воду из водопровода.

У осы не усы, не усища, а усики.

Лежит ежик у елки, а у ежа иголки.

Волки рыщут – пищу ищут.

Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.

### **Испорченный телефон**

Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (Играют две команды)

### **Пальчиковые игры со словами**

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Два щенка, (*Кулаки правой и левой руки поочередно становятся на стол ребром* )  
Щека к щеке, (*Кулачки трутся друг о друга .*)  
Щиплют щетку (*Правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.*)  
в уголке.

Ветер по лесу летал, *дети качают руками над головой*  
Ветер листики считал *вправо, влево*  
Вот дубовый, вот кленовый, *загибают по пальчику.*  
Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки *показывают ладошки.*  
Ветер бросил на тропинку.

### **Пантомимические этюды и упражнения**

Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Покажите, как - вратарь ловит мяч; - зоолог ловит бабочку; - рыбак ловит большую рыбу; - ребенок ловит муху. Попробуйте изобразить: парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Покажи как вы рассердились на драчуна; - встретили знакомую девочку; - удивились; съели кислый лимон, обиделись.

Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии.

Используемая литература:

Т.С Григорьева «Маленький актер»,

А.Я. Михайлова «Ребенок в мире театра. Я вхожу в театр»



(консультация для родителей)

*Паршина И.Е.,*

Пока ребенок мал, мы взрослые не задумываемся, что станет в его жизни главным, вырастит ли он ответственным, целеустремленным, уверенным в себе, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее, предоставлять воле случая.

Взрослая жизнь, богатая разнообразными эмоциями, чувствами потребует от ребенка правильно их понимать и соответственно на них реагировать. Эмоции регулируют восприятие, внимание, память, мышление и другие психические процессы, а так же его деятельность. И важно научить ребенка управлять своими эмоциями, пользоваться языком эмоций, как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей. Такие умения позволяют малышу произвольно контролировать свое поведение, и будут способствовать положительной коммуникации с окружающими. Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь собственное мнение, позволяет доверять себе и своим чувствам.

Эмоциональное благополучие человека, уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение и жизненные успехи во многом зависят от того, как складываются его отношения с окружающими людьми.

Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, дети учатся жить рядом с другими людьми, учитывать их интересы, усваивают правила и нормы поведения в обществе, то есть становятся социально компетентными. Именно в общении и совместной деятельности ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Одной из таких совместных видов деятельности является театрализованная деятельность.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Большое и разностороннее влияние на личность ребенка театрализованных игр позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Дети учатся проявлять любознательность, наблюдательность, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, четко формулировать свои мысли и излагать их публично.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованные занятия позволяют расширить и активизировать словарь ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационных строй. Каждая новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В работе над этим у него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Кроме того, именно театрализованные игры, досуги, праздники, подготовка к спектаклю и сам спектакль дают возможность ребенку проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Известно, что понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные /интонация, лексика и синтаксис/ и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям дошкольного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела.

Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки, при передаче образов персонажей постановок. Можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка умения владеть своим телом, его пластики.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка. Благодаря детскому воображению ребенок воспринимает происходящие в сказке, в постановке как реальность, он сопереживает разыгрываемые события, сочувствует, переживает и радуется за героев, дает моральные оценки их действиям и поступкам. А это значит, что театрализованная деятельность является важнейшим средством развития у детей эмпатии.

Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки поведения, коммуникативные способности.

Во-первых, тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая всегда заключена в каждой сказке, литературном произведении и конечно находит место в театрализованных постановках. Это дружба, честность, доброта, отзывчивость, смелость, справедливость, щедрость ... . Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, к поступкам героев, к различным событиям и ситуациям. Герои театрализованных игр становятся образцами для подражания, ребенок отождествляет себя с любимыми образами. Способность к такой идентификации с любимым образом позволяет оказывать позитивное влияние на детей.

Во-вторых, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие собственные проблемные ситуации опосредованно от лица, какого-либо персонажа. Это помогает детям преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

В- третьих, театрализованные игры позволяют развивать у детей умение взаимодействовать для достижения общих целей. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении сверстников и детей из других групп. Развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях. А расширение кругозора общения создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом сообщества. Это придает ему уверенности в себе.

Кроме того театрализованная деятельность способствует формированию положительных черт характера (щедрость, смелость, верность, сочувствие, трудолюбие ...) и отрицательного отношения к проявлению негативных черт характер.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

**Скачать:**

## **Предварительный просмотр:**

«Значение театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей дошкольного возраста»

(консультация для родителей)

Паршина И.Е.,

воспитатель МБДОУ детского сада №62 «Золотой улей»

Пока ребенок мал, мы взрослые не задумываемся, что станет в его жизни главным, вырастит ли он ответственным, целеустремленным, уверенным в себе, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее, предоставлять воле случая.

Взрослая жизнь, богатая разнообразными эмоциями, чувствами потребует от ребенка правильно их понимать и соответственно на них реагировать. Эмоции регулируют восприятие, внимание, память, мышление и другие психические процессы, а так же его деятельность. И важно научить ребенка управлять своими эмоциями, пользоваться языком эмоций, как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей. Такие умения позволяют малышу произвольно контролировать свое поведение, и будут способствовать положительной коммуникации с окружающими. Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь собственное мнение, позволяет доверять себе и своим чувствам.

Эмоциональное благополучие человека, уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение и жизненные успехи во многом зависят от того, как складываются его отношения с окружающими людьми.

Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, дети учатся жить рядом с другими людьми, учитывать их интересы, усваивают правила и нормы поведения в обществе, то есть становятся социально компетентными. Именно в общении и совместной деятельности ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

Одной из таких совместных видов деятельности является театрализованная деятельность.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить.

Большое и разностороннее влияние на личность ребенка театрализованных игр позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие и радость.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Дети учатся проявлять любознательность, наблюдательность, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, четко формулировать свои мысли и излагать их публично.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованные занятия позволяют расширить и активизировать словарь ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационных строй. Каждая новая роль, особенно диалог персонажей, ставит малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. В работе над этим у него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Кроме того, именно театрализованные игры, досуги, праздники, подготовка к спектаклю и сам спектакль дают возможность ребенку проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Известно, что понятие «выразительность речи» имеет интегрированный характер и включает в себя вербальные /интонация, лексика и синтаксис/ и невербальные (мимика, жесты, поза) средства.

Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям дошкольного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела.

Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки, при передаче образов персонажей постановок. Можно с уверенностью сказать, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка умения владеть своим телом, его пластики.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка. Благодаря детскому воображению ребенок воспринимает происходящие в сказке, в постановке как реальность, он сопереживает разыгрываемые события, сочувствует, переживает и радуется за героев, дает моральные оценки их действиям и поступкам. А это значит, что театрализованная деятельность является важнейшим средством развития у детей эмпатии.

Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки поведения, коммуникативные способности.

Во-первых, тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая всегда заключена в каждой сказке, литературном произведении и конечно находит место в театрализованных постановках. Это дружба, честность, доброта, отзывчивость, смелость, справедливость, щедрость ... . Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу, к поступкам героев, к различным событиям и ситуациям. Герои театрализованных игр становятся образцами для подражания, ребенок отождествляет себя с любимыми образами. Способность к такой идентификации с любимым образом позволяет оказывать позитивное влияние на детей.

Во-вторых, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие собственные проблемные ситуации опосредованно от лица, какого-либо персонажа. Это помогает детям преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

В-третьих, театрализованные игры позволяют развивать у детей умение взаимодействовать для достижения общих целей. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении сверстников и детей из других групп. Развивать коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных

ситуациях. А расширение кругозора общения создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать полноценным членом сообщества. Это придает ему уверенности в себе.

Кроме того театрализованная деятельность способствует формированию положительных черт характера (щедрость, смелость, верность, сочувствие, трудолюбие ...) и отрицательного отношения к проявлению негативных черт характер.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Размер: px

Начинать показ со страницы:

## Транскрипт

1 Консультация для родителей «Театральная деятельность в детском саду» Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Таким образом, театрализованная деятельность - важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место». Содержание театрализованных занятий Безусловно, что в театрализованной деятельности огромную роль играет воспитатель. Следует подчеркнуть, что театрализованные занятия должны выполнять одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коем случае сводится к подготовке выступлений. Содержание театрализованных занятий включает в себя: Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок; Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста; Поэтому содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением, костюмами. Построение среды для театрализованной деятельности.

2 Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-пространственная среда должна не только обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать. Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка; Особенности его эмоционально-личностного развития; Интересы, склонности, предпочтения и потребности; Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; Возрастные и полоролевые особенности; Театр и родители?! Развитие театральной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - длительная работа, которая требует участия родителей. Важно участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей. Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в

театрализованных постановках. Родительское собрание: «Театр наш друг и помощник» Цели: способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду; содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитие творческих способностей родителей. Форма проведения: круглый стол. План проведения: 1. Развитие детей в театрализованной деятельности. 2. Анкетирование родителей. 3. Играем, как дети. А) Волшебные средства понимания. Б) Игры со скороговорками

3 В) Пальчиковые игры со словами. Г) Пантомимические этюды и упражнения. 4. Наш театральный уголок. 5. Подведение итогов собрания. Принятие решения. Подготовительный этап: 1. Разработка сценария. 2. Подготовка необходимого оборудования и материала для проведения круглого стола. 3. Оформление групповой комнаты. 4. Подготовка памятки для родителей. 5. Оформление цитат: Константин Сергеевич Станиславский «Театр начинается с вешалки». Николай Гоголь «Театр это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра». Вольтер. «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге». Александр Герцен. «Театр высшая инстанция для решения жизненных вопросов». Развитие детей в театрализованной деятельности Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. «Это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир». На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берет на себя педагог, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Но уже начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности. Театрализованная деятельность это самый распространенный вид детского творчества. Во время зрелища воображение позволяет ребенку наделять героев пьесы человеческим свойствами, воспринимать происходящее как реальность, сочувствовать, переживать и радоваться за героев пьесы. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Сегодня, когда на фоне избыточной информации, обильных разнообразных впечатлений остро ощущается эмоциональное недоразвитие детей, значение театрального жанра заключается еще и в том, что он

4 эмоционально развивает личность. Ведь зачастую родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! Предварительно было проведено анкетирование родителей. Результаты анкетирования были оглашены на родительском собрании. Анкета для родителей 1. Сколько лет вашему ребенку? 2. В течение какого периода он посещает дошкольное учреждение? 3. В каких формах у ребенка проявляется творчество? 4. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду? 5. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли? 6. Есть ли в доме детские кассеты, диски с записями сказок? 7. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления? 8. Были ли вы со своим ребенком в театре? 9. Ваши пожелание и предложения по театрализованной деятельности в нашем саду. Большое спасибо! Уважаемые родители! Сейчас поиграем с вами так, как мы играем с детьми на занятиях по театрализованной деятельности. Но вначале ответьте на вопросы. \*Если бы все люди не могли говорить, но знали слова, как бы они понимали друг друга? (С помощью жестов, мимики, позы туловища). \*Меняется ли голос человека в зависимости от его настроения? Как? \*Можем ли мы узнать о настроении человека, не видя его лица? Как? (По позе, жестам.) \*Можем ли мы назвать интонацию, мимику, пантомимику (жесты, поза человека) «волшебными» средствами понимания? \*Вспомните, какие жесты вы знаете и используете при общении? (Приветствие, прощание и др.) Игра «Узнай по голосу» Водящий в центре круга с закрытыми глазами. Все движутся по кругу со словами: Мы немножко поиграли, А теперь в кружок мы встали. Ты загадку отгадай. Кто назвал тебя узнай! Водящий называет по имени сказавшего ему: «Узнай, кто я?» Игра «Иностранец»

5 Вы попали в другую страну, языка которой не знаете. Спросите с помощью жестов, как найти кинотеатр, кафе, почту. Упражнения 1. С помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление. 2. Покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм), за шахматной доской, на рыбалке (клюет). Игры со скороговорками Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую

речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро (несколько раз). скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы. Варианты скороговорок: Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши. Король орел, орел-король. У Сени и Сани в сетях сом с усами. Испорченный телефон Первый игрок получает карточку со скороговоркой, передает её по цепи, а последний участник произносит её вслух. (Играют две команды) Пальчиковые игры со словами Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память. Два щенка, на стол ребром Щека к щеке, Щиплют щетку левой, и наоборот. В уголке. Кулаки правой и левой руки поочередно становятся Кулачки трутся друг о друга. Правая ладонь обхватывает кончики пальцев Пантомимические этюды и упражнения Давайте детям дома задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений. Покажите, как: -вратарь ловит мяч; -зоолог ловит бабочку; -рыбак ловит большую рыбу;

6 -ребенок ловит муху. Попробуйте изобразить: -парикмахера; -пожарника; -строителя; -космонавта. Наш театральный уголок Благодарность. Большое спасибо всем родителям, кто откликнулся на нашу просьбу и помог материально пополнить базу уголка театрализованной деятельности! Теперь у нас есть несколько видов театра: театр картинок, настольный театр, театр масок, тактильный театр, пальчиковый театр, варежковый театр, магнитный, театр оригами, йогуртовый театр, театр помпонов, театр на нитках, на палочках. А какие у нас красивые верховые куклы на гапите и картонные и сшитые, из мягких игрушек, причем разных размеров. Так же имеются у нас ширмы и различные домики. Кроме видов театра, изготовленного своими руками, имеется и театр фабричного производства, который также востребован детьми. Все это способствует театральной деятельности детей, умению перевоплощаться, способности к импровизации, коммуникативности и расширению словарного запаса. В родительский уголок поместить памятку для родителей. Домашний театр Большое значение для ребенка имеет театр, театральная деятельность. Семейный театр особая среда для развития творческих способностей детей. Это ключ к нравственному развитию ребенка, который открывает новую грань деятельности, приобщает не только к искусству мимики и жеста, но и к культуре общения. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого не возможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Театральная деятельность активно применяется в детском саду, но сколько радости получает ребенок, когда его папа вдруг становится волком, мама лисой, а дедушка медведем! Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии. Вариант решения родительского собрания:

## Конспект занятия на тему: «Уходит зима холодная».

### 1 Орг. момент.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Топаем ногами.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Хлопаем руками.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем собираться.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Сядем заниматься.

**2 Воспитатель:** «Сегодня мы с вами будем говорить о волшебнице. А что это за волшебница, догадайтесь:

Дел у меня немало,  
Я белым одеялом  
Всю землю укрываю,  
В лед реки убираю,  
Белю поля, дома.  
Зовут меня... **(зима).**

-Правильно, сегодня мы будем говорить с вами о волшебнице- зиме.

-Какая же зима? (белая, морозная, снежная...)

-А давайте вспомним с вами, что бывает только зимой: «белая скатерть все поле одело»- что это? (снег).

-Снег какой? (белый, пушистый, мохнатый, чистый...).

-А что такое сугроб? Какие бывают сугробы?

-А на реке «мост как синее стекло» - что это? (лед).

-Какой лед? (прозрачный, гладкий, хрупкий...).

-Каким бывает лес зимой? (спящим, неподвижным, красивым...).

-Стихотворение С. Есенина «Заколдован невидимкой...».

-Зимние дни. Какие? (короткие, холодные, морозные, солнечные...).

-Почему не слышны птичьих голосов в лесу?

-Какие птицы остались у нас зимовать? (воробьи, синицы, вороны...).

-Следы каких животных можно встретить в зимнем лесу на белом, снежном покрывале? (зайца, белки...).

**3 Воспитатель:** «Молодцы! Но кто это шевелиться, пыхтит у меня под столом?

-Да ведь это ежик! (персонаж кукольного театра).

-Здравствуй, ежик! Как ты здесь очутился?

**Ежик-** Здравствуйте! Рыжая плутовка- лиса разбудила меня, я вылез из своей норки и ...совсем замерз. Вот и закатился к вам в детский сад погреться. Вот вы тут все про зиму говорили, а я всю зиму сплю и ничего о ней не знаю. Расскажите мне ребята, пожалуйста, о ней.

**Воспитатель:** «Ребята, расскажем ежику о зиме?».

-Давайте мы не только расскажем, но и нарисуем ему зиму.

**4** На доску вывешивается картина осеннего леса с прорезями. Рядом наборное полотно, на котором размещены рисунки- схемы животных и птиц.

- Ежик, знаком тебе этот лес?

**Ежик:** «Таким он был, когда я ложился спать».

**Воспитатель:** «А сейчас ребята расскажут тебе о зиме

### Составление Предложения **ЗИМА**

-А знаешь ли ты, сколько месяцев гостит зима? И как называются зимние месяцы?

**5 Игра.** «У детей шапочки с номером на голове 1, 2, 3. Водящий называет месяц «декабрь»- выходят дети с карточкой под номером 1 и говорят об этом месяце.

Декабрь- первый месяц зимы.

Стыннут ветви у берез,  
По ногам трещит мороз,  
Ну а мишке все равно:  
Он в берлоге спит давно.

**Декабрь-** стужайло на всю зиму землю студит.

Декабрь год кончает, зиму начинает.

**Январь-** году начало, зиме середина.

В январе солнце сквозь слезы улыбается.

Замело в лесу пригорки  
И овражки замело.  
Зайка выскочил из норки-  
Тихо. Холодно. Бело.

**Февраль-** последний месяц зимы.

В феврале зима с весной встречаются впервой.

-Февраль месяц лютый, спрашивает как обутый.

Февраль три часа дня прибавит.

Февраль- вьюговей, февраль- бокогрей.

Февраль- воду подпустит, март подберет.

«Ходит грозный Вьюговей  
В снежной шапке до бровей,  
Даже волк, разбойник волк.  
Испугался и примолк.

**Ежик:** «Оказывается я три месяца спал».

-Ничего, ежик, ребята тебе сейчас все- все про зиму расскажут.

**6** Дети поочередно проговаривают предложения и при этом вставляют в прорезь на картине соответствующий рисунок- схему.

### Примерный рассказ.

«Зимой часто идет снег. Снежные шапки лежат на деревьях, крышах домов. В лесу выросли сугробы. Река покрылась льдом. Спят деревья в лесу, но не спят животные. Вот заяка дрожит под кустом. Мелькнула рыжая лиса. Пробежал волк. Белка вышла из дупла. Не слышно в лесу птиц. Они прилетели ближе к людям. Люди повесили им кормушку. Вот ворона, синица, воробей, сорока, дятел. Это зимующие птицы. Не страшен мороз ребятам. Они катаются на коньках, лыжах, санках, играют в снежки».

На наборном полотне остался медведь.

**Воспитатель:** «Почему остался медведь»? (он зимой спит, его мы не встретим в лесу).

**7 Физкультминутка:** «Зимние развлечения».

Мы в снежки играем смело,  
Ах какое это дело!  
Нам в снежки играть не лень.  
Мы играем целый день.  
Хлоп- хлоп! Не зевай!  
Ты скорей в снежки играй!  
Хлоп- хлоп! Не зевай!  
А теперь в меня бросай.

Пусть мороз морозит нас,  
Мы погреемся сейчас:  
Ножками затопаем,  
Ручками захлопаем.

## 8 Повторный пересказ.

Один ребенок начинает, следующий продолжает (3-4 детей).

**9 Воспитатель:** «Ежик, узнал теперь, что же такое зима? Понравилось тебе это время года?

Сможешь ли ты рассказать другим ежам о зиме?»

Ежик повторяет рассказ ребятам и приглашает их в гости в весенний лес.

## 2 задание: словесная игра «Доскажи словечко»

-Я начинаю читать предложение, а вы заканчиваете.

Ребята, подойдите, посмотрите в окошко. (Дети встают). Я проснулась ранним утром, выглянула в окно и удивилась. Зимушка-зима, что же ты наделала?

Зима пришла с морозами и всё... – (заморозила).

Метель мела и все тропинки – (замела).

Река покрылась льдом и вся... – (заледенела).

Зима позвала вьюгу и всё... – (завьюжила).

Снежная пороша дорожки все... – (запорошила).

## 5 задание: Игра «Снежок»

Воспитатель катит снежок каждому ребёнку по очереди и спрашивает:

- Снежок какой? (Хрупкий)

-Снежинка какая? (Белая, пушистая, воздушная, сказочная, нежная, колючая, резная)

-Сугроб какой? (Большой)

-Зима какая? (Красивая, холодная, серебристая)

-Метель какая? (Вьюжная)

-Сосулька какая? (Холодная, прозрачная)

-Иней какой? (Блестящий, серебристый)

-Снежная баба какая? (Большая)

-Снег какой? (Лёгкий, скрипучий, белый, холодный, мягкий, пушистый)

-Снежок какой? (Круглый, мягкий)

А, что можно сделать со снежными комочками?(Сугроб)

## 6 задание: Игра «Доскажи словечко».

Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом.

Давайте поиграем со словом «снег».

(воспитатель читает стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом «снег». Дети сидят на ковре под развивающимся «тюлью-снегом».)

«Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю ... (Снег.)

С неба всё скользят пушинки —

Серебристые ... (Снежинки.)

На дорожки, на лужок

Всё снижается ... (Снежок.)

Вот веселье для ребят —

Всё сильнее ... (Снегопад.)

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в ... (Снежки.)

Словно в белый пуховик  
Нарядился ... (Снеговик.)  
Рядом снежная фигурка —  
Эта девочка — ... (Снегурка.)  
На снегу-то, посмотри —  
С красной грудкой ... (Снегири.)  
Словно в сказке, как во сне,  
Землю всю украсил ... (Снег.)»

### **8 задание: «Как зимуют звери зимой»**

Накинулась зима и на зверей, но не испугались они: у одних тёплые шубы, медведь в берлоге лапу сосёт, белка в дупле орешки грызёт. Да вот и они, сами о себе расскажут.

Медведь: Я зимой под вьюжный вой  
Сплю в избушке снеговой.  
Пусть мне во сне присниться мёд.  
Проснусь, когда весна придёт.

Ёжик: Послушайте меня, детишки.  
Зимой я тоже сплю как Мишка.  
Я поохотился за лето:  
Грибы искал, мышей ловил.  
Мне нужно отдохнуть за это,  
Устал я, выбился из сил.

Белка: Я, белочка к зиме старалась:  
Меняла шубку запасалась,  
Дупло листвою утеплила,  
Чтоб зимой тепло мне было.

Зайка: К зиме я, Зайчик, полинял.  
И цвет у шубки поменял.  
Зимой быть серым не могу,  
Меня заметят на снегу.

Волк: Я – серый Волк. Хожу я в стае.  
Чтоб злым не быть, не голодать -  
Рыщущу, охочусь, не устану,  
Зимой мне трудно пищу добывать.

Лиса: Я хитрая лиса плутовка.  
Мой мех пушист, красив и тёпл.  
Чтоб поживиться в зимний холод –  
Брожу по лесу мимо сёл.

\*Какие зимние праздники вы знаете?

(31 декабря – Новый год, 7 января - Светлый Праздник Рождества Христова, 23 февраля – День Защитника Отечества.) В конце февраля люди прощаются с зимой и готовятся к встрече весны.

## Конспект занятия «День защитника Отечества» средняя группа

### Ход занятия

- Ребята, я сегодня шла в детский сад и увидела на стене очень интересный предмет. (Флаг России) Что это, как вы думаете? (Ответы детей). Правильно! Это **флаг Российской Федерации**, страны, в которой мы живем. Россия – это наше Отечество. Российский флаг поднимают, когда праздник, проходят спортивные игры, олимпиады.

-В нашей стране есть армия, как и в других странах.

- *Как вы думаете, зачем стране нужна армия?* (Ответы детей).

-Ну, конечно, чтобы **защищать своих граждан**.

- *А кто служит в армии?* (ответы детей).

- В армии служат **солдаты, моряки, летчики, десантники, пограничники**.

-Как их называют? Защитниками Отечества.

- Вчера какой был праздник?

- 23 февраля – День Защитника Отечества.

-В этот день кого поздравляют?

-Наших дедушек, пап, братьев и мальчиков – будущих Солдатов Российской армии.

В армии, ребята, есть различные рода войск.

*Какие вы знаете?:* **солдаты, летчики, моряки, десантники, пограничники**.

### Показ картинок с разъяснением:

1-ый род войск, с которым мы познакомимся – это Сухопутные войска. *Кто служит в сухопутных войсках?* (**Танкисты, пехотинцы, ракетчики, десантники, артиллеристы, мотострелковые и автомобильные войска**)

2-ой род войск: Пограничные войска. *Кто такие пограничники?* (**Это солдаты, которые охраняют нашу границу, которая отделяет нашу страну от других государств**). В этих войсках служат и собаки, которые помогают проводнику находить и идти по следу.

3-ий род войск: Военно-морской флот. *Кто служит в этих войсках?* (**Моряки, подводники**) Как вы думаете, на чем они могут защищать нашу страну? (**Военные корабли, подводные лодки, авианосцы, катера**). Моряки ходят на этих судах в открытом море, и эти корабли оснащены пушками, ракетами, бомбами.

4-ый род войск: Воздушно-космические силы. *Кто из вас знает, кто может входить в эти войска?* (**Летчики, Летчики-истребители, вертолетчики**). На чем они защищают нашу страну? (**Самолеты, истребители, вертолеты, парашюты**).

- Ребята, мы с вами рассмотрели рода войск. Скажите, какие солдаты? (сильные, здоровые, крепкие, смелые, отважные, храбрые, добрые, любящие, внимательные)

- Как вы думаете, что нужно делать, чтобы стать такими?

Теперь, когда мы с вами обсудили войска, мы сможем заполнить эти пустые квадратики картинками, которые связаны с каждым из воинов.

(Дидактическая игра «Подбери картинку»)

-Теперь вы знаете рода войск, и сможете отгадать загадки:

Брат сказал: «Не торопись!  
Лучше в школе ты учись!  
Будешь ты отличником –  
Станешь *пограничником*.

Самолет парит, как птица,  
Там - воздушная граница.  
На посту и днем, и ночью,  
Наш солдат – военный (*летчик*).

Снова в бой машина мчится,  
Режут землю гусеницы,  
Та машина, в поле чистом,  
Управляется *танкистом*.

Пошел служить мой друг во флот  
На корабле теперь плывет.  
И хоть волна идет горой,  
На палубе стоит герой.  
На нем морская форма  
Он не боится шторма (*Матрос, моряк*)

Молодцы, ребята, справились с заданием. А теперь немного отдохнем.

### **Физ. Минутка:**

Приседаем быстро, ловко, (*приседаем*)  
Морякам нужна сноровка (*наклоны в стороны*)  
Чтобы мышцы укреплять (*имитация гантель*)  
И по палубе шагать (*шаг на месте*).  
Самолеты летят, (*расставляют в стороны руки*)  
И на землю хотят, (*Машут руками, как крыльями*)  
В небо весело несутся,  
Но друг с другом не столкнутся (*Летят на места*)

- А теперь немного поиграем. **Дидактическая игра «Что лишнее?»**

(Выставляются образцы техники или предметов, а дети должны сказать, что из этого лишнее).

- Что сегодня вы узнали?

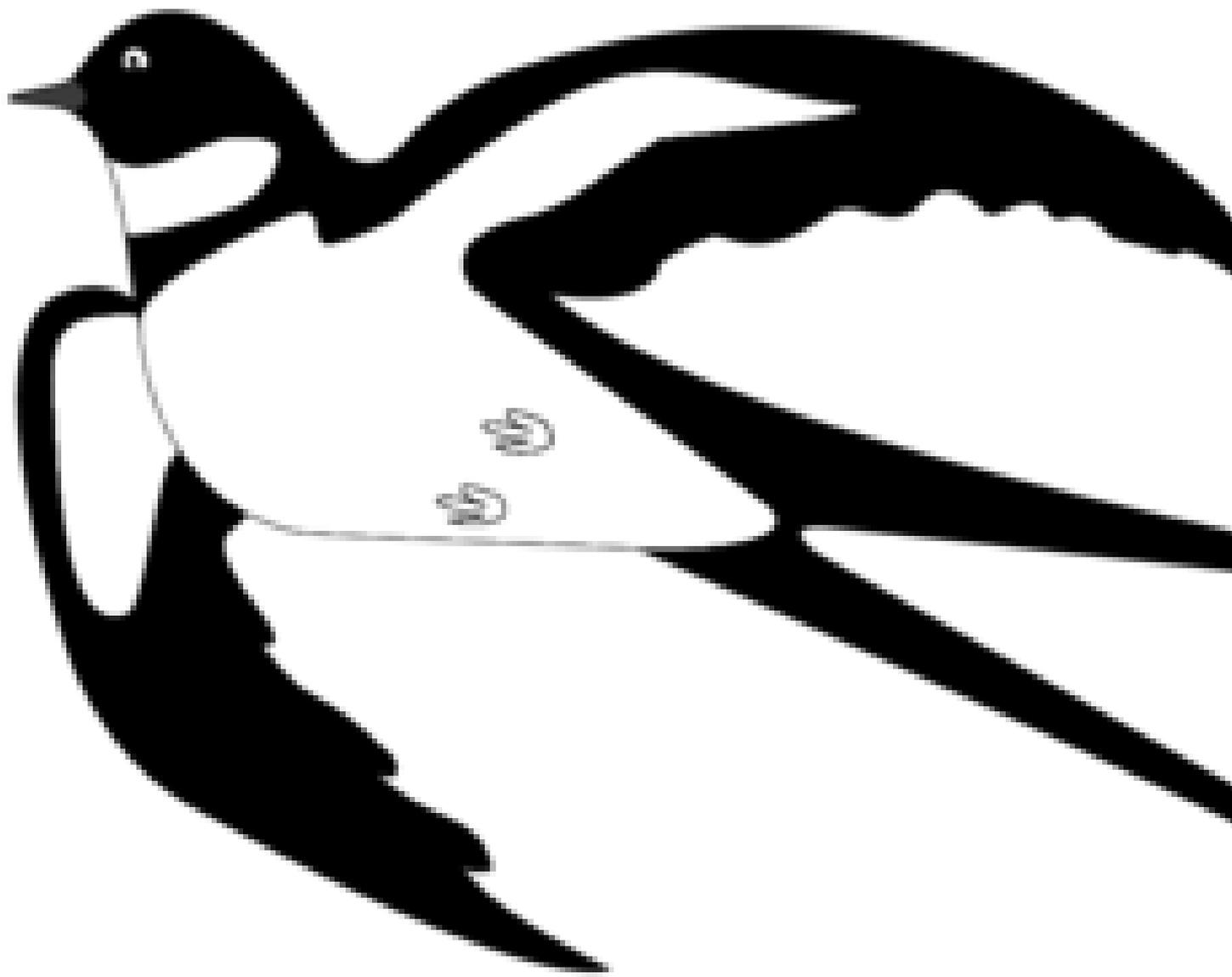
-Кто такие Защитники Отечества?

-В какое время года отмечаем Праздник день защитника Отечества?

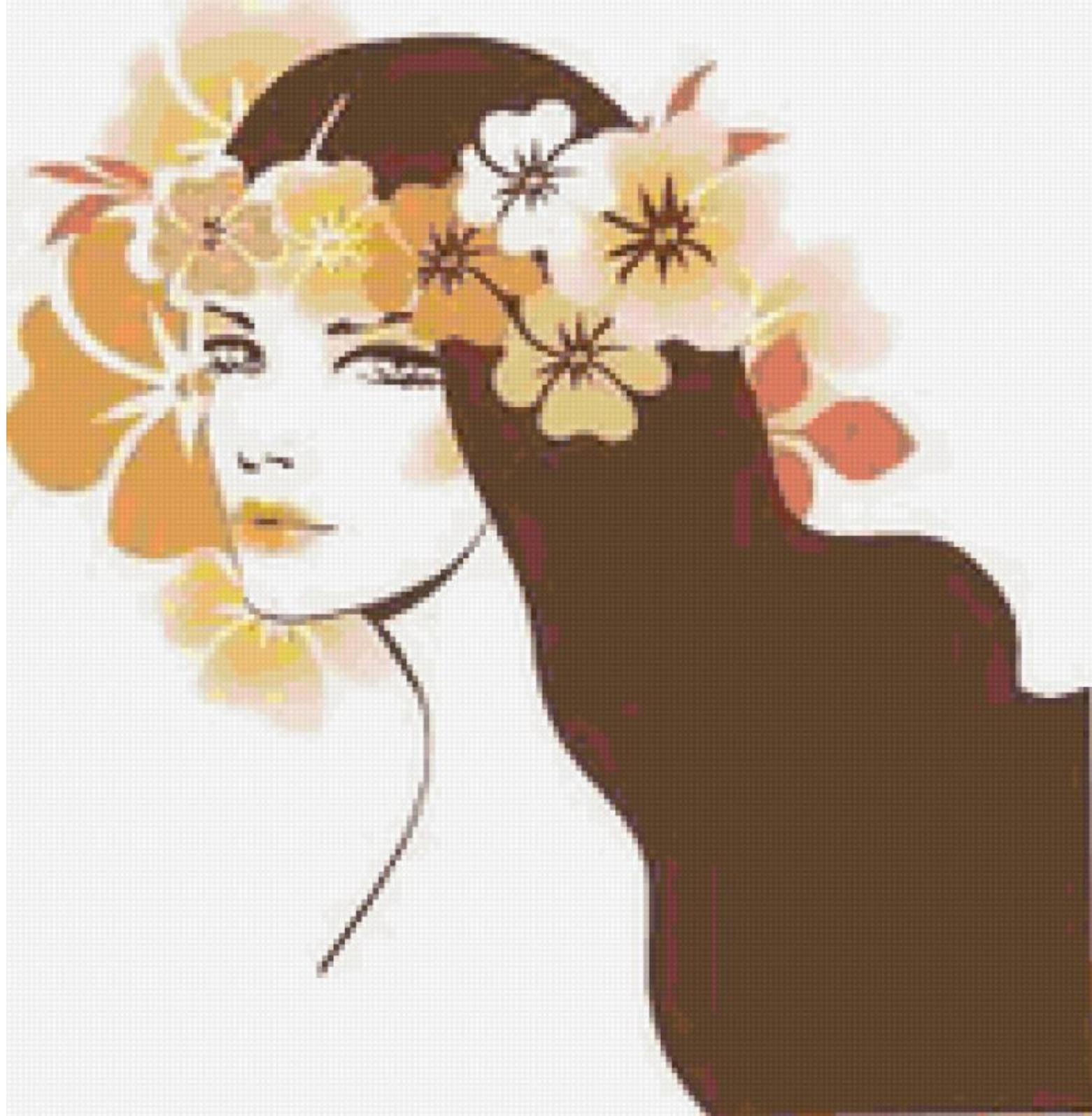
-Что понравилось сегодня на занятии?

-С кем поделитесь своими знаниями?

-Молодцы!











KARTIK.ru