

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №27 «Центр развития ребенка – детский сад «Малыш»
623532 Свердловская область г. Богданович ул. 1 квартал д. 17 а
8(34376)5-43-24

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«Воспитательные сказки в Фиолетовом лесу»**



**для детей 5 – 6 лет
с задержкой психического развития
с использованием игровой технологии
«Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича**

Срок реализации:
2021- 2022 учебный год

Составитель:
воспитатель 1 КК,
Фетисова М. А

1. Паспорт проекта

Тема проекта	«Воспитательные сказки в Фиолетовом лесу»
Используемые технологии	Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»
Актуальность	<p><i>Актуальность проекта</i> обусловлена</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ реализацией совместного проекта «Растим инженеров» между МАДОУ «Малыш» и МАОУ СОШ № 5 по созданию организационно-педагогических условий, способствующих интеллектуальному развитию, в том числе развитию инженерного мышления детей дошкольного возраста посредством конструктивной деятельности; ✓ качественной реализацией программы воспитания МАДОУ «Малыш», в основе которой заложены национальные ценности российского общества
Цель проекта	Личностное развитие воспитанников в совместной игровой деятельности и их позитивной социализации на основе ценностей российского общества
Задачи проекта	<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умение взаимодействовать, используя одно игровое пособие, уступать и договариваться; – развивать умение обращаться за помощью при собственных затруднениях и (или) оказывать помощь товарищу при его затруднениях <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тактильное и зрительное знакомство с РППС «Фиолетовый лес» и его персонажами <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование ценности: «Семья», «Труд», «Здоровье», «Красота»
Тип проекта	долгосрочный
Участники проекта	Дети, родители, воспитатели
Ожидаемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> – развиты умения взаимодействовать, использовать одно игровое пособие, уступать и договариваться; – развиты умения обращаться за помощью при собственных затруднениях и (или) оказывать помощь товарищу при его затруднениях <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развиты тактильное и зрительное восприятие с РППС

	«Фиолетовый лес» и его персонажами – имеют представления ценности «Семья», «Труд», «Здоровье», «Красота»
Продукт проекта	Фото отчет
Сроки и этапы реализации проекта:	январь - май 2022
Подготовительный этап	– определение проблемы, цели, задач проекта – изучение методической литературы
Основной этап	– реализация мероприятий проекта, – оформление выставки детских творческих работ, фотовыставок, презентация проекта.
Заключительный этап	Оформление выставки детских творческих работ , фотовыставок, презентация проекта.
Список используемой литературы	1. «Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы 3 –й всероссийской научно-практической конференции с международным участием 11 июня 2015 года, г. Санкт-Петербург» 2.«Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы2 –й всероссийской научно-практической онференции с международным участием (23 ноября 2013 г., Хабаровск)/ Под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича. – СПб.: Свое издательство, 2014. – 172 с 3.«Тайна ворона метра или сказки об удивительных приключениях-превращениях квадрата» методическая сказка . Автор В.В.Воскобович.ООО «РИВ» 2007г. 4.«Фиолетовый лес» развивающая предметно-пространственная среда. Автор В.В.Воскобович.ООО «РИВ» 2007г.

План работы с проектом:

Январь.

1 занятие. «Жители Фиолетового леса как одна семья». Вводное.

- Беседа-сказка «Почему Фиолетовый лес».
- Игра «Разложи листочки».
- Пальчиковая гимнастика «Семья».

2 занятие. «Дружба помогает раскрыть тайну золотой поляны».

- Беседа «Что такое дружба».
- Игровая ситуация «Гномы – друзья».
- Игра – путешествие с сюрпризными моментами (см. приложение 1).
- Массаж с мячиками су-джок «Наши пальчики дружили».

3 занятие. «Знания помогают спасти Мишика».

- Игра «Цепочка вежливых слов».
- Беседа «Знания и зачем они нужны».
- ИОС «Спасаем Мишика».
- Творческая работа «Подарки для Мишика» с конструктором «Непотающие льдинки».
- мультимедиа, светомузыка, игра «найди Мишку», сценка «Гномы», танец с погремушками(см. приложение 2)

4 занятие. «День рождение пчелки Жужжи».

- Загадки: «Бабочка», «Пчела», «Муравейник», «Жук».
- Игра «Какой гном спрятался?», «Какой гном принес подарок?»
- Игра - путешествие по Фиолетовому цвету с сюрпризными моментами
- Дружеский танец (см.приложение 3)

Февраль.

1 занятие. «Семья»

- Знакомство с игровизором.
- Игровые задания «Кому что принадлежит в семье» с игровизором.

- Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
- Игра малой подвижности «Маме надо отдыхать» (см. приложение 4)
- Игра с тематическими карточками «Кому из гардероба это подходит»

2 занятие. «Моя семья»

- Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»
- Игра с тематическими карточками «Найди правильно» (см. приложение 5)
- Экспериментирование «Угадай на вкус и запах»

Графический тренажер «Игровизор»

3 занятие. «Путешествие в мир профессии»

- Пальчиковая гимнастика «Профессии»
- Работа с тематическими карточками «Кому что нужно для работы? Соедини линией» (см. приложение 6)

Графический тренажер «Игровизор»

4 занятие. «Военные профессии»

- Пальчиковая гимнастика «Пилот»
- Работа с тематическими карточками «Кому что нужно?» (см. приложение 7).

Графический тренажер «Игровизор»

Март.

1 занятие. «Весна пришла».

Вводное. Знакомство с цветными льдинками

- Пальчиковая гимнастика «Весна»
- Схема «Снежинка цветная» (см. приложение 8) *с конструктором «Нетаящие льдинки».*

2 занятие. «Мамин праздник»

- Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»
- Конструирование по схеме «Дом» (см. приложение 9) *с конструктором «Нетаящие льдинки».*

3 занятие. «В гости к рыбке»

- Пальчиковая гимнастика «Рыбка»,

- Конструирование по схеме «Рыбка» (см. приложение 10) *с конструктором «Неплавучие льдинки».*

4 занятие. «Цветочная полянка»

- Пальчиковая гимнастика «Цветок»
- Конструирование по схеме «Ёлочка» (см. приложение 11) *с конструктором «Неплавучие льдинки».*

Апрель.

1 занятие. «В гости к Ворону»

Вводное. Знакомство с двухцветным квадратом. Работа по пособию «Тайна ворона метра или сказки об удивительных превращениях – приключениях квадрата»

2 занятие. «Домик».

- Игровая ситуация «Превращения квадрата в домик» (первое превращение);
- Практическое задание «Выложи домик из двухцветного квадрата»;
- Рефлексия.

3 занятие. «Конфета».

- Игровая ситуация «Превращение квадрата в конфету» (второе превращение);
- Практическое задание «Выложи из двухцветного квадрата конфету»;
- Рефлексия.

4 занятие. «Конверт».

- Игровая ситуация «Превращение квадрата в конверт» (третье превращение);
- Практическое задание «Выложи из двухцветного квадрата конверт»;
- Рефлексия.

Май.

1 занятие. «Путешествие к жителям ларчика»

Вводное. Знакомство с коврографом «ларчик» и его персонажами

- Беседа-сказка «Сказочные жители ларчика»
- рассматривание персонажей, наводящие вопросы.
- строим домики для жителей ларчика.

2 занятие. «В гости к тетушке Загадушке»

- Пальчиковая игра «Цветок»
- Физкультминутка «Исполнение танца» (см. приложение 12)
- Игра – путешествие с сюрпризными моментами «В гости к тетушке Загадушке» работаем на коврографе ларчик;

3 занятие. «В гости к лопушку»

- Психологический настрой
- разминка
- игра-викторина «Кто быстрее ответит» на коврографе ларчик
- беседа Лопушка с детьми
- рефлексия (см. приложение 13)

4 занятие. «Куда заползла Фифа»

- Игра «Куда заползла Фифа» (см. приложение 14). Работа выполняется на коврографе.

Работа с родителями:

1. консультация «Что такое технология «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Воскобовича» (см. приложение 15)
2. консультация «Развивающие игры Воскобовича – что это?» (см. приложение 16).
3. Буклет «Воспитание ценностей у дошкольников в игре»

«Тайна золотой поляны».

Звучит волшебная музыка, появляется Рассказчик, начинается сказка.

Рассказчик: Стук в дверь не дал Гео досмотреть сон, На пороге стоит гонец от царя:

Гонец: Внимание! Внимание! Малыш Гео должен явиться к царю.

Звучит «Веселый марш» из к/ф «Старая старая сказка».

Царь: Прослышал я, что в Фиолетовом Лесу есть Чудесная поляна Золотых плодов. Если посадить на этой Поляне маленькое золотое зернышко, то потом на нем вырастет огромный Золотой плод. Вот тебе 33 зернышка, найди эту Поляну и принеси мне 33 Золотых плода.

Рассказчик: Стал Малыш Гео думать, где же эта Чудесная поляна.

Малыш Гео: Ладно, делать нечего, возьму я зернышки и отправляюсь в дорогу, она меня все равно куда-нибудь приведет.

Рассказчик: Перекинул Гео котомку с зернышками через плечо и отправился искать Чудесную Полянку.

Звучит музыка В. Моцарта «Турецкий марш»

Рассказчик: Три дня и три ночи он шел по белу свету, а на четвертый день повстречал красного зверя, он как зарычит «RRRRRRR» («КОХЛЕ»), не испугался, на растерялся Малыш. Издал Малыш Гео оранжевый крик «ОХЛЕ»), и исчез Красный зверь. Тогда выросло огромное дерево, (рассказчик на коврографе вешает дерево) на вершине которого сидела желтая птица («ЖЕЛЕ»), свистнул Гео по зеленому («ЗЕЛЕ»), и исчезла Желтая птица. Тогда появилось озеро (рассказчик на коврографе вешает под музыку озеро «Шум воды»). Малыш смело сел в лодочку и, увидев огромную голубую рыбу («ГЕЛЕ»), прогнал ее синим шепотом («СЕЛЕ»). Гео оказался у Фиолетового леса («ФИ»). Он понял, что нужно произнести эти волшебные слова, чтобы попасть на Чудесную поляну. Он снова их произнес:

Малыш Гео: КОХЛЕ-ОХЛЕ-ЖЕЛЕ-ЗЕЛЕ-ГЕЛЕ-СЕЛЕ-ФИ! Ребята помогите мне!

Рассказчик во время повествования добавляет на коврограф детали поляны из настенного пособия развивающая среда «Фиолетовый лес».

Рассказчик: Малыш Гео оказался на чудесной поляне в Фиолетовом Лесу.

Малыш Гео: Вот я на чудесной поляне, именно здесь мне и нужно посадить зернышко для того, чтобы получить золотые плоды.

Звучит музыка П. Чайковского «Щелкунчик»

Рассказчик: Он достал одно золотое зернышко и попробовал его посадить. Но не тут-то было. Земля была железная.

Малыш Гео: Может тут и трава железная?

Рассказчик: Он нагнулся и потрогал ее. Но трава была как трава. Да и земля была как земля. Но зернышко посадить нельзя. Малыш Гео призадумался. Как вдруг услышал каркающий голос.

Ворон Метр: Будем знакомы, меня зовут Ворон Метр: КАРРРРР!

Малыш Гео: А меня Малыш Гео.

Ворон Метр: Увидел я, что у тебя не получается посадить зернышко. Но я тебе могу помочь.

Малыш Гео: Я сам справлюсь. Не надо мне помогать!

Ворон Метр: Если понадобится моя помощь, я живу вон там у самого высокого дерева недалеко от поляны.

Рассказчик: так Ворон и улетел.

Малыш Гео: Какая необычная птица! Попробую я еще раз посадить зернышко. Звучит музыка П. Чайковского «Щелкунчик».

Рассказчик: Но после несколько и безуспешных попыток посадить хотя бы бы одно зернышко Гео вспомнил о предложении Ворона. Когда Гео пришел к высокому дереву, Ворон загадочно начал свою речь.

Ворон Метр: Многие пытались унести отсюда Золотые плоды, но с трудом уносили ноги. И все потому, что не смогли овладеть тайной Поляны Золотых плодов. Я могу тебе помочь, слушай меня внимательно.

Рассказчик: Малышу хотелось побыстрее узнать, как можно посадить эти царские зернышки, но делать было нечего, и он приготовился терпеливо слушать Ворона Метра.

Звучит музыка П. Чайковского «Щелкунчик»

Ворон Метр: Тайна Поляны Золотых плодов в ее чудесном освещении. Владеет тайной Луч Владыка. Это белый-белый, ослепительно белый луч света, и направлен он в центр поляны. Из центра во все концы расходятся семь разноцветных, как на радуге лучей, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Достань их.

Малыш Гео: А где же мне их искать?

Ворон Метр: Собрать все лучи помогут тебе наши ребята. Поможете?

Рассказчик: Конечно, поможем. Ребята для того, чтобы достать разноцветные лучи необходимо выполнить задания. Сейчас вы получите маршрутные листы, и отправитесь в путешествие по группе и отдадите лучи Малышу Гео и узнаем тайну Золотой поляны!

«Новогодние приключения в фиолетовом лесу»

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Приглашаю вас на прогулку в новогодний Фиолетовый лес. А так как наш лес находится далеко, мы поедем на лошадке. Я принесла волшебные бубенчики, возьмите все по одному.

Ты бубенчик позвени,
Нам лошадку позови!
Динь-динь не ленись,
И лошака появись!

Дети звенят бубенчиками, появляется лошадка, исполняется песня «Лошадка» с движениями из цикла «Музыка с мамой», дети исполняют движения по тексту.

Ведущий: Вот мы и приехали.
Фиолетовый лес! Фиолетовый лес!
Здесь полным-полно чудес!

Сказки здесь везде живут
В гости деток очень ждут!

Но что-то здесь не весело и снега нет совсем, елка не украшена...Видимо жители Фиолетового леса не хотят праздник встречать.

Появляется сказочный персонаж Луч Владыка.

Луч Владыка: Здравствуйте дорогие гости. Я, Луч Владыка, хозяин Фиолетового леса. В нашем лесу случилось несчастье: колдунья пролила над лесом злой дождь, и все жители Фиолетового леса стали очень грустные, снег растаял, а медвежонок Мишик так сильно промок, что стал вредным, забыл все вежливые слова, помогите нам, пожалуйста, а то в Фиолетовом лесу никогда не наступит новый год.

Ведущий: Ребята, поможем Лучу Владыке и жителям леса?

Дети: Поможем.

Луч Владыка:

Тогда вперед в сказку!
Я Владыка Луч,
Я силен и могуч
Светом солнечным сия,
Деток в сказку отправляю!

Гаснет свет, включается светомузыка.

Ведущий: Как здесь тих и красиво, только что-то в этом лесу не так.

Дети рассматривают декорации Фиолетового леса.

Сейчас на улице зима, все готовятся праздновать Новый год, а тут нет даже снега и елочки все куда-то исчезло...Ой, прислушайтесь, кто-то плачет, пойдёмте посмотрим, что случилось.

Дети идут по группе и находят за ширмой Мишика.

Ведущий: Это же медвежонок Мишик, житель Фиолетового леса! Он приходил к нам в гости и приносил интересные игры для ребят! Здравствуй Мишик. Почему, ты плачешь?

Мишик:

Я в беду попал, друзья
Всех в лесу обидел я,
Я про вежливость забыл
Слов плохих наговорил..
Помогите мне скорей
Всех моих вернуть друзей!
А иначе Новый год
Никогда к нам не придет..

Ведущий: Ребята, поможем нашему Мишику снова стать вежливым и добрым? А для этого нам нужно все, что натворила злая колдунья, исправить и помочь медвежонку вспомнить вежливые слова (звучит музыка появляется пчелка Жужжа)

Пчелка:

Я летаю, я порхаю,
Обо все на свете знаю!
Целый день тружусь, тружусь
И ни капли не ленюсь!

-ой сколько здесь у вас гостей! Здравствуйте! Меня зовут пчелка Жужжа.

Жители Фиолетового леса попросили меня найти снежинки, а то злая Колдунья уничтожила весь снег в нашем лесу. Ребята, помогите мне, пожалуйста.

Ведущая: Конечно мы поможем тебе Жужжа. Ведь ты нам уже помогла, сказала нам волшебные слова «здравствуйте!» и «пожалуйста». Ребята, подскажите Мишику, когда нужно говорить слово «здравствуйте»? «пожалуйста»?

Ведущий: А теперь за дело. Давайте пройдем за столы и сделаем для Жужжи красивые снежинки, Мишик и Жужжа будут нам помогать.

Дети садятся за столы и из цветных льдинок выкладывают снежинку.

Ведущий: Посмотри Жужжа, какие красивые снежинки мы для тебя сделали!

Пчелка: Мне очень нравится эти снежинки, спасибо вам, ребята.

Ведущий: А вот еще вежливое слово «спасибо», давайте все вместе его скажем, чтобы наш Мишик запомнил.

А какие еще есть вежливые слова, кто знает?

Ведущий: Молодцы, вот сколько вежливых слов вы назвали, а теперь скажем Пчелке «До свидания» и отправляемся дальше!

Луч Владыка: Я сейчас произнесу, заклинание, и ваши снежинки засверкают в нашем Фиолетовом лесу.

Я Владыка Луч

Я силен и могуч.

Светом солнечным сияю,

В лес снежинки отправляю!

Гаснет свет, включается светомузыка.

Ведущий: Посмотрите в лесу сова появились снежинки!

Несколько детей одевают колпачки гномов.

Ведущий: А вот наши веселые гномики: Кохли, Желе, Зеле, Геле. Селе и Фи, только сегодня им тоже очень грустно, ведь наш Мишик не поздоровался с ними утром. Ребята, что нужно сказать, когда с кем-нибудь встречаешься?

-Давайте вместе с Мишиком поздороваемся с гномами.

-А чтобы наши гномы развеселились, станцуем для них веселый танец.

Исполняется танец с погремушками.

Мишик: Спасибо вам ребята, за то, что развеселили гномиков, давайте подарим им погремушки, пусть они танцуют в своем лесу и никогда не грустят!

Дети складывают погремушки в корзину и дарят

Мишик: А теперь, чтобы в наш лес пришел праздник, давайте подарим новогодние елочки всем жителям Фиолетового леса.

Дети садятся за столы и из цветных льдинок собирают елочки.

Луч Владыка: Очень красивые елочки получились, теперь нам останется только их нарядить и встречать Новый год. Молодцы! Отправляем их в Фиолетовый лес!

Я Владыка Луч

Я силен и могуч,

Светом солнечным сияю,

Елку в лес я отправляю!

Гаснет свет включают светомузыку.

Снова ярко солнце светит,

Вам скажу «спасибо» дети,

Вы нам очень помогли,

Мишку нашего спасли.

Все трудились и стрались,

Все усердно занимались.

На прощанье, вам, друзья,

Подарю конфеты я.

-А конфеты не простые, а волшебные! Кто съест такую конфету, тот ни когда не забудет вежливых слов!

Дарит конфеты.

Луч Владыка:

А теперь пора прощаться

И домой вам возвращаться!

Я Владыка Луч,

Я силен и могуч.

Светом солнечным сияю, Деток в садик отправляю!

Гаснет свет включают светомузыку.

Ведущий: Вот мы сова в детском саду очутились. Давайте вспомним, каким вежливым слова мы научили Мишика.

Приложение 3.

«День рождение пчелки Жужжи»

Воспитатель: Мы сегодня будем отмечать День рождения, но вы пока не знаете, у кого сегодня День рождения! Я сейчас загадаю загадку, а если вы отгадаете, узнаете у кого сегодня День рождения.

Все жужжит, жужжит, жужжит.

Над цветком она кружит.

Целый день словно юля

А зовут ее

Дети: пчела

Слайд №1: На экране появляется Пчелка Жужжа. Звуковое сопровождение:

-«Жу-жу, жу-жу,

Я от радости жужжу!

Здравствуйтесь, ребята!

Здравствуйтесь, гости!

Я жду вас в гости и всех жителей Фиолетового леса»

Воспитатель: На чем можно отправиться в лес?

Дети: На поезде, самолете, велосипеде, автобусе, машине.

Воспитатель: Предлагаю отправиться на машине. (Показывает схему машины).

Скажите, из каких геометрических фигур состоит машина?

Дети собирают из геометрических фигур машину.

Воспитатель: Жмители Фиолетового леса – гномики, тоже идут на День рождения. Давайте вспомним как зовут наших гномов.

Дети: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи.

Воспитатель: Гномики хотят с нами поиграть в прятки. Закрывайте глаза.

Игра: «Какой гном спрятался?» воспитатель убирает одного из гномика, дети называют, какого гномика не хватает.

Воспитатель: Гномы решили подарить Пчелке бусы. Но бусинки рассыпались. Поможем собрать бусинки на нитку.

Дети на индивидуальных «Мини ларчиках» доделывают бусы, чередуя их по величине.

Воспитатель: (индивидуально): Какому гному ты помогал?

Дети, ориентируются на цвет бусин, называют гномов.

Дети: Я помогаю гномику Кохле и т.п.

Воспитатель: Мы помогли гномам, и нам пора отправляться дальше в путешествие.

Воспитатель: Бусы у нас готовы. Но без чего еще мы не можем пойти на День рождения к девочке?

Дети: Без цветов.

Воспитатель: Давайте сделаем необычные цветы, мы же находимся в Волшебном лесу.

Дети на «Мини Ларчиках» выполняют из разноцветных «лепестков» цветы, стебель из разноцветных веревочек.

Воспитатель: Посмотрите, пчелка Жужжа накрыла для гостей на стол.

Воспитатель: Наша пчелка забыла конфеты. Давайте сделаем к чаю конфеты.

Дети присаживаются за столы , делают конфеты из двухцветного квадрата(по схеме).

-«Спасибо вам ребята я приглашаю вас на дружеский танец».



Пальчиковая игра «Семья»

Папа, мама, брат и я –
руке по одному

Вместе дружная семья.
кулачок левой руки.

Раз, два, три, четыре,

Все живём в одной квартире.
правой руки.

Дети правой рукой загибают на левой

пальчику, начиная с большого.

Показывают крепко сжатый

Левой рукой загибают на правой по одному
пальчику, начиная с большого.

Показывают крепко сжатый кулачок

Игра. «Маме надо отдохнуть»

Мама сидит на стуле и дремлет, а вокруг неё стоят дети, которые не хотят её будить.

Маме надо отдыхать,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Маму я не разбужу.

Тук – тук, тук – тук,

ритме текста

Тук, тук, тук.

Раздаётся пяток стук.

Мои пяточки идут,

Прямо к мамочке ведут.

дети, держась за руки,

покачиваются из стороны в сторону.

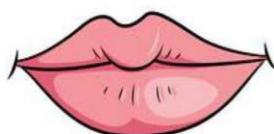
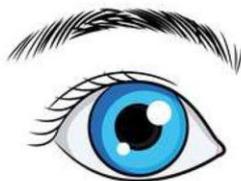
идут на носочках к маме и обратно

идут врассыпную, громко топая ногами в

сходятся у стула, где спит мама.

Мама просыпается и шутливо догоняет детей

Приложение 5.



Дружные пальчики

Дружат в нашей группе (**пальцы рук соединяют**)

Девочки и мальчики. (в замок (*несколько раз*))

Мы с тобой подружим, маленькие **пальчики**.

Раз, два, три, четыре, пять (**пальцы** с мизинчика поочередно начинаем мы считать, соединяют друг с другом)

Мы закончили считать (*Руки вниз, встряхивают кистями*)

В гости к **пальчику большому**

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

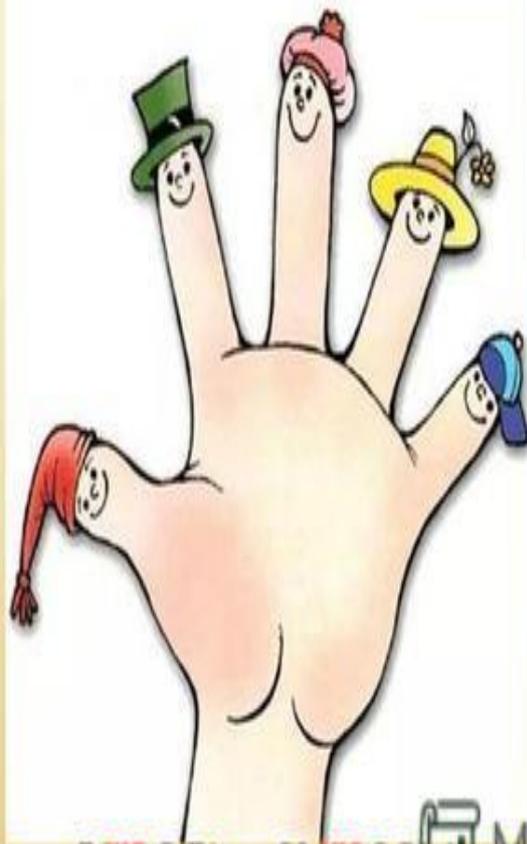
Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок,

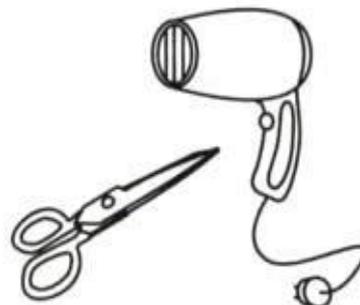
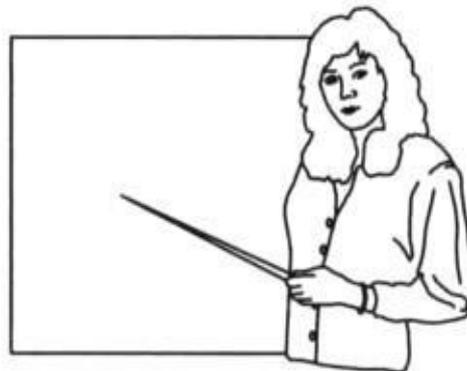
Постучался на порог.

Вместе **пальчики-друзья**,

Друг без друга им нельзя.



Кому что нужно для работы? Соедини линией.



Пальчиковая гимнастика по теме «Профессии».

Поварята

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальчики.)
А из теста мы слепили: (Прихлопывают ладошками, «лепят».)
Пирожки и плюшки, (Поочередно разгибают
Сдобные ватрушки, пальчики, начиная с мизинца)
Булочки и калачи -
Всё мы испечем в печи.
Очень вкусно! (Обе ладошки разворачивают вверх.)

Прачка

Постираю чисто, с толком (Делают движения кулачками,
Рубашку, кофту и футболку, имитирующие стирку. Пальцами
Свитерок и брюки - правой руки поочередно потряхивают
пальцы левой руки.
Устали мои руки! (При повторе то же с другой рукой.)
(Встряхивают обе руки.)

Кому что нужно?



Пальчиковая гимнастика

«Пилот»

Запомни! Самолетом управляет пилот (летчик).

Я построю самолет,

(разводим руки широко в стороны)

Шлем надену — и в полет!

(показываем «шлем» над головой)

Сквозь волнистые туманы,

Полечу в другие страны,

(шевелим пальчиками)

Над морями и лесами,

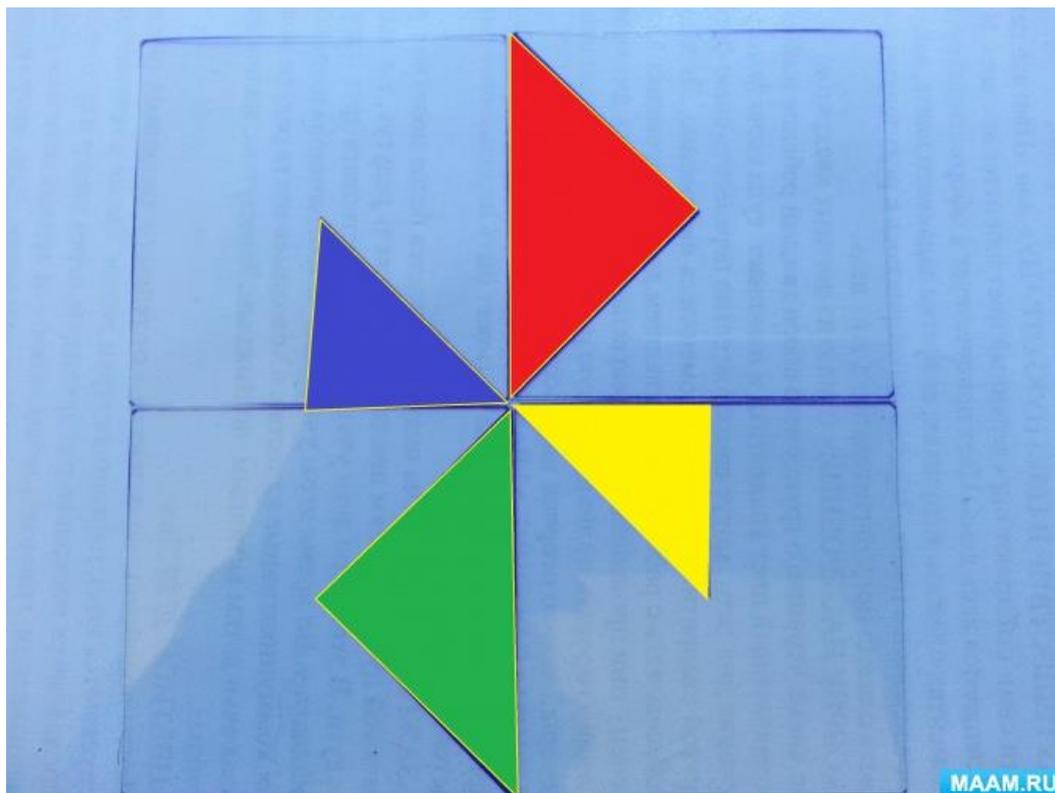
Над горами и полями,

(делаем «брызгающие» движения пальцами)

Облечу весь шар земной.



Приложение 8.

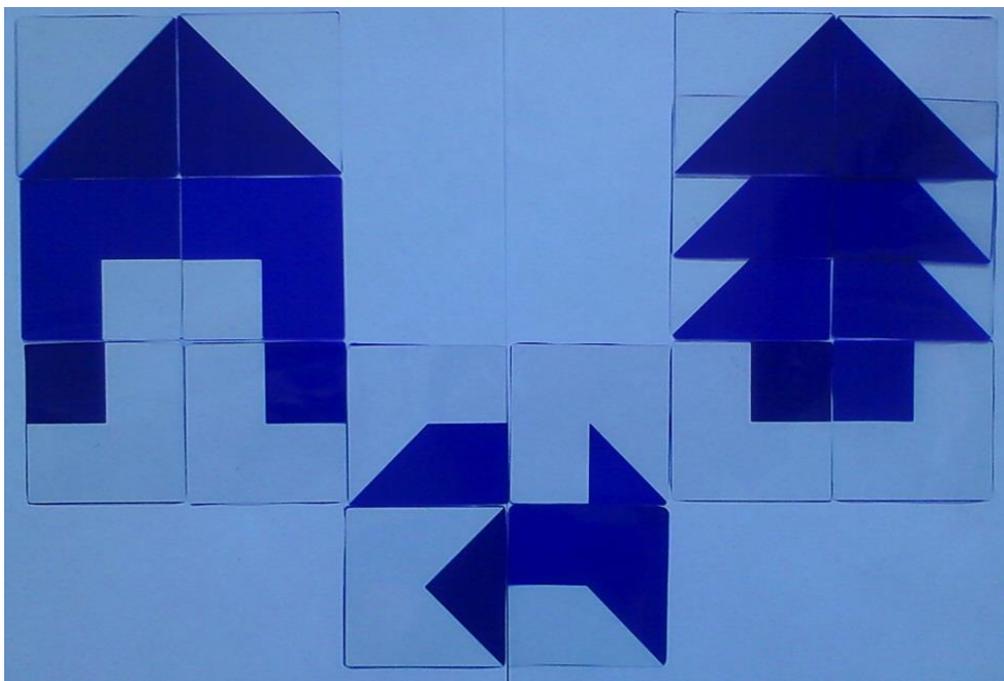


Пальчиковая гимнастика «Весна»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.



Вот уж две недели
(Опускаем по очереди
руки вниз, пальцы
вместе.)
Капают капли.
Снег на солнце тает
(Руки ладонями вниз
разведены в стороны.)
И ручьём стекает.
(Обе руки ладонями вниз
движутся в одну
сторону.)



Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.



Мамочка хорошая,
(Воздушный поцелуй над ладонью.)

Мамочка любимая! (Поцелуй над другой ладонью.)

Очень я её люблю, (Сдуваем с ладони поцелуй.)

Поцелуй ей дарю! (Сдуваем поцелуй с другой ладони.)

Приложение 10.



Физкультминутка «Рыбки»

**Рыбка плавает в водичке,
Рыбке весело играть,**

дети, присев на корточки и вытянув вперед руки с сомкнутыми ладонями, покачиваются, имитируя движения рыбки;

**Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать.**

на лицах улыбки, голова поворачивается за рукой;

**Рыбка спинку изогнула,
Крошку хлебную взяла,**

на лицах улыбки, голова поворачивается за рукой;

**Рыбка хвостиком махнула,
Быстро-быстро уплыла.**

дети встают, туловище наклонено вперед, одна рука вдоль туловища, другая изображает «рыбкин» хвост, покачиваются из стороны в сторону.





Приложение 12.

«В гости к тетушке «Загадушке»

Пальчиковая игра «цветок»

Педагог: Утром рано он закрыт,

(кисти сжаты в кулачки и прижаты друг к другу).

Но к полудню ближе

(пальцы поднимаются вверх, ладони остаются прижаты).

Раскрывает лепестки, красоту их вижу

(кисти рук запястья соединены, а пальцы расходятся в стороны)

К вечеру цветок опять закрывает венчик (пальцы сомкнуты).

И теперь он будет спать (кисти рук в исходном положении).

До утра, как птенчик

(кисти рук пожить подщеку, имитация сна).

Педагог: Дети, для вас пришло письмо срочное от тетушки Загадушки. Давайте его прочитаем: «Здравствуйте дети» Приходил ко мне на днях в гости мальчик-озорник. Все в квартире разбросал, все в квартире поломал. Приходите, помогите и порядок наведите».

Педагог: Дети, помжем тетушке Загадушке? (ответы детей). Тогда поспешим. Закройте глаза, и мы с вами окажемся в квартире у тетушки загадушки.

Раз, два, три, четыре, пять.

Всех могу пересчитать

Раз, два, три, четыре

Мы уже в квартире. (появляется тетушка Загадушка)

Тетушка Загадушка: Здравствуйте, гости дорогие!

Педагог: Здравствуй тетушка Загадушка. Что у тебя случилось?

Тетушка Загадушка: Приходил ко мне мальчик-озорник и разломал игрушку, мою пирамидку. Вот такой она была (показывает фотографию), и сней очень любили играть мои внуки.

Педагог: Не расстраивайся, тетушка Загадушка. Ребята, поможем собрать пирамидку? (ответы детей)

Дети садятся за столы и выкладывают плоскостную пирамидку на листах бумаги.

Педагог: Ребята, поднимите пирамидки, покажите тетушке Загадушке (дети поднимают листы, пирамидка падает и рассыпается). Почему пирамидка рассыпалась? Как сделать, чтобы пирамидка не падала? (ответы детей)

-Правильно, детали можно прикрепить к коврографу «Миниларчик» (работа детей на миникофрографах)

Тетушка Загадушка: Спасибо, ребята, я хочу вас повеселить, давайте включим веселую музыку и потанцуем (пытается включить магнитофон, а он не

работает). Ай-ай-ай, ну и озорник, сломал магнитофон. Без него мне скучно будет.

Педагог: А мы с детьми его починим. Чтобы починить магнитофон, необходимо сделать новый провод. Я дам вам образцы геометрических фигур, а вы должны найти точно такую же фигуру и прикрепить ее на ковровограф так, чтобы получился длинный провод (выполнение задания детьми).

Физкультминутка.

Тетушка Загадушка включает магнитофон.

Звучит веселая музыка, Дети выполняют движения по показу педагога.

Появляется паук Юк, пританцовывает.

Паук Юк: Вот это молодцы! Даже я не удержался. Ребята, помогите мне. Озорник испортил мой домик. Сплетите мне новую паутинку. Только у меня есть одно условие. Моя паутинка должна быть круглой, квадратной и треугольной формы.

Педагог: Ребята, поможем пауку Юку? (ответы детей). Давайте сядем за стол и возьмем наши цветные веревочки.

Дети самостоятельно решают, какую геометрическую фигуру они будут делать. Педагог раздает необходимое количество веревочек. При необходимости дает образец геометрической фигуры. Работа выполняется на миниковрографах.

Паук Юк: Спасибо ребята! Мне очень нравятся мои новые паутинки.

Тетушка Загадушка: Дети, сегодня вы сделали много хороших дел, помогли мне и Пауку Юку, спасибо вам. Ой, а про угощение я совсем забыла!

Замесила тесто,

Есть в кастрюле место,

Пеку, пеку печенье

Детчм угощенье!

Дети проходят за столы пить чай.

Приложение 13.

Психологический настрой.

Воспитатель звенит в колокольчик, привлекая внимание детей.

Воспитатель: Этот колокольчик мне дал Лопушок. Он ожидает вас на ковровой полянке. Заглянем? Интересно, чем же он сегодня занят?

Воспитатель строит дорожки к разноцветным квадратам, протягивает дорожку к желтому квадрату.

Воспитатель:

Догадайтесь, кто спрятался там?

Называет цветком, порхает, пляшет

Веерком прозрачным машет (бабочка)

Воспитатель: Отыщите у себя дорожку такого же цвета (дети выкладывают белую полосу)

Домовитая хозяйка пролетела над лужайкой,

Похлопочет над цветком и поделится медком (пчела).

Воспитатель: К ней я могу добраться по самой длинной дорожке, отыщите ее у себя (дети находят самую длинную желтую дорожку).

На полянке возле ели дом построен из иголок,

За травой не виден он,

А жильцов в нем миллион (муравейник)

Воспитатель: Дорожка к муравейнику такой же длины, как у пчелы. Отыщите ее, какого она цвета? (коричневая).-А у этого маленького животного есть особый секрет:

Не жужжу, когда сижу,

Не жужжу, когда хожу,

Не жужжу, когда тружусь,

А жужжу, когда кружусь (жук)

Лопушок: известно, что жук живет между ульем и муравейником, покажите мне эту дорожку. Какой особый секрет есть у жука? Как сказать одним словом, к кому я спешу в гости? Каких еще насекомых вы знаете? Отыщите их среди животных, рыб, растений, принесите на полянку. Как вы догадались, что это насекомые, по каким признакам? (выставляются карточки с предположительными ответами).

Воспитатель: Сколько ног у насекомых? (4, 2, 6) Что они умеют делать? (летать, плавать, прыгать, ползать, порхать, кружиться).

Дети поднимают карточку «отрицания» в случае отрицательного ответа.

Лопушок: Я уверен, что вы знаете еще об одной хитрости насекомых – они так здорово играют в прятки, маскируются, становятся незаметными!. Выберите себе кружок любого цветом представьте себя каким-нибудь насекомым такого же цвета. Назовите себя. Под веселую музыку вы можете кружиться. Порхать, ползать, летать, но как только прозвучит сигнал тревоги, вам нужно стать невидимыми, опуститься на одну из полянок нужного вам цвета.

Лопушок: Почему ты, кузнечик, спрятался на зеленой полянке? Что тебе помогло стаь невидимым? **Вывод:** насекомые используют окраску для

защиты, но не всегда они стараются быть незамеченными. Например. Божья коровка).

Я обеспокоен, на ваших «Игровизорах» мне повстречались маленькие муравьишки, которые утратили обоняния, а дорогу домой они всегда находят по запаху. Теперь они не могут добраться к своим муравейникам. Могли бы вы им помочь, если старший муравей вам просигналит направление движения?

Воспитатель: отсчитывайте вправо 4 клетки, вниз.

А вы хотите превратить бабочку, сложившую крылышки в порхающую бабочку? В этом вам помогут паутинки. Дети самостоятельно выполняют задание. Лопушок хвалит детей, радуется правильным изображениям.

Как вы думаете, различают ли бабочки и другие насекомые форму. Цвета предметов? Есть ли у них слух? Чувствуют ли они запахи? Кого из насекомых можно назвать трудолюбивым? Кто из насекомых заготавливает пищу на зиму? Можно ли узнать об изменении в погоде по поведению насекомых? Где зимуют насекомые? Для чего людям нужны насекомые? Так что же можно сказать о насекомых?

Воспитатель: Смогли мы сегодня на ковролине отыскать чудеса? Хотелось бы вам узнать о новых чудесах?

Лопушок: Значит, ждите приглашение, о них вам сообщит мой колокольчик. До новых встреч, ребята!

Приложение14

На коврографе расположены 9 цветowych квадратов, по 3 в ряд и портрет Гусенички Фифы.

Воспитатель: Ребята, Гусеничка Фифа поможет нам определить, какого цвета наш подарок, чтобы мы помогли его найти. Сейчас она сидит на белом квадрате и начинает двигаться по квадратикам, а мы должны угадать, на какой квадрат она перебирается. Если я хлопну, то она ползет вверх, а если топну, то ползет вниз. А в какую сторону она двигается, помогут определить наши карточки: лев, лань, павлин и пони.

Воспитатель дает указание: хлопок, «лев», «лев». Топот, топот «пони», «пони».... Останавливается на синем цвете.

Воспитатель: Это последний цветовой квадратик, на который Фифа захотела заползти, значит, наш подарок будет синего цвета.

Воспитатель делает на отдельном листе запись расшифрованных подсказок: отмечает синим пятном первую подсказку.

Приложение 15.

Работа с родителями.

«Что такое технология «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Воскобовича.

Консультация для родителей.

Толчком к изобретению игр послужили собственные дети. Они родились у инженера-физика Вячеслава Воскобовича в эпоху Перестройки, и походы по магазинам игрушек вгоняли молодого отца в тоску. Там предлагались игры, в которые играли еще бабушки наших бабушек. А в стране уже активно велись разговоры об альтернативной педагогике. И Вячеслав Валерьевич решил внести собственную лепту в передовые методы воспитания.

Первые игры Воскобовича появились в начале 90-х. «Геоконт», «Игровой квадрат» (сейчас это «Квадрат Воскобовича»), «Складушки», «Цветовые часы» сразу привлекли к себе внимание. С каждым годом их становилось все больше – «Прозрачный квадрат», «Прозрачная цифра», «Домино», «Планета умножения», серия «Чудо-головоломки», «Математические корзинки». Появились и первые методические сказки. Практика Воскобовича быстро вышла за рамки семьи. С просьбами поделиться опытом его стали приглашать на семинары, сначала в родном городе (тогда еще Ленинграде) а потом и за его пределами.

Технология «Сказочные лабиринты игры»

У методик раннего развития обычно два пути: один – от некоего теоретического положения к его практическому подтверждению (вальдорский детский сад), другой – напротив, от практического опыта, через его обобщение, к теоретическому обоснованию. Технология Воскобовича – это как раз путь от практики к теории. Почему технология, а не методика? В принципе, это очень сходные понятия. И термин «педагогическая технология» появился в педагогике совсем недавно. В методиках больше представлены содержательные стороны, в технологиях – процессуальные.

Особенности игр

Конструктивные элементы

В «Геоконте» средством конструирования выступает динамичная «резинка», отличительные свойства «Квадрата Воскобовича» – жесткость и гибкость одновременно, конструктивным элементом в «Прозрачном квадрате» является прозрачная пластинка с непрозрачной частью, а в «Шнуре-затейнике» – шнурок и блочка.

Широкий возрастной диапазон участников

Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет, а иногда даже учеников средней школы. Это возможно потому, что в ней есть как упражнения в одно-

два действия для малышей, так и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

Многофункциональность

С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Универсальность по отношению к образовательным программам

Как показала практика, игры прекрасно вписались в программы образовательных учреждений, например «Детство», «Развитие», «Радуга».

Творческий потенциал

С какой игрой ребенок играет дольше всего? Конечно, с той, которая дает ему возможность воплощать «задумки» в действительность. Сколько интересного можно придумать и сделать из деталей «Чудо-головоломки», разноцветных «паутинок» «Геоконта», «вечного оригами» «Квадрата Воскобовича»: машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество и взрослым.

Сказочная «огранка»

Интерес детей к сказкам – это и дополнительная мотивация, и модель опосредованного обучения. Ребята с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Льдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не изучают дроби, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты Чудо-Цветика. Новое, необычное и нестандартное всегда привлекает внимание малышей и лучше запоминается.

Знакомимся поближе

Наглядное представление о том, как эти общие положения проявляются на практике, можно получить, ознакомившись хотя бы с двумя самыми известными играми – «Геоконт» и «Квадрат Воскобовича».

«Геоконт»

В народе эту игру называют «дощечкой с гвоздиками». Но для ребят – это не просто доска, а сказка «Малыш Гео, Ворон Метр и я, дядя Слава», в которой пластмассовые гвоздики, закрепленные на фанере (игровом поле), называются «серебряными».

На игровое поле «Геоконта» нанесена координатная сетка. На «серебряные» гвоздики натягиваются «паутинки» (разноцветная резинка-продержка), и получаются контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Малыши создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста – по схеме-образцу и словесной модели. Ученики начальной и средней школы при помощи этой игры доказывают теоремы. Ведь в самом названии сказки – зашифровано слово «геометрия».

В результате у ребят развиваются моторика кисти и пальчиков, сенсорные способности (ощущение цвета, формы, величины), мыслительные процессы (конструирование по словесной модели, построение симметричных и

несимметричных фигур, поиск и установление закономерностей), творческие способности.

«Квадрат Воскобовича» («Игровой квадрат»)

У этой игры имеется множество «народных» названий – «Кленовый листок», «Косынка», «Вечное оригами». Все это, по сути, верно. «Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. В сказке «Тайна Ворона Метра» квадрат оживает и превращается в образы: домик, мышку, ежика, башмачок, самолетик и котенка. Двухлетние малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Более взрослые дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в «домике» геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты.

Квадрат можно определенным образом разрезать. Например, разрез крестом дает необычные объемные фигуры. Возможны манипуляции его элементами – своеобразный пальчиковый театр.

Игры с «Квадратом Воскобовича» развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать, творчество.

Основные принципы технологии

Игра плюс сказка

Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

Интеллект

Второй принцип технологии Воскобовича – построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата.

Не случайно так много внимания уделяется развитию интеллекта у детей дошкольного возраста. В этом возрасте у них, как правило, развивают вербальный, то есть «приобретенный», интеллект. Мама читает ребенку книжки, рассматривает с ним энциклопедии, водит его в музеи. В результате он много знает, о многом слышал. Таких ребят школьные учителя называют

«натасканными». Но нет гарантии, что такие дети будут в дальнейшем хорошо учиться. И невербальный, то есть «врожденный» интеллект, у них может быть развит плохо. Что такое врожденный интеллект? Это психические процессы внимания, способность к анализу, синтезу, сформированность причинно-следственных связей, мелкая моторика, память. Игры Воскобовича в первую очередь направлены на их развитие, и одним из концептуальных положений технологии «Сказочные лабиринты игры» является развитие именно невербального интеллекта у детей.

Авторы технологии «Сказочные лабиринты игры» не являются сторонниками раннего форсированного развития детей. Весь материал является сензитивным, то есть наиболее благоприятным для восприятия детей дошкольного возраста, с учетом их психологических особенностей.

Творчество

Третий принцип «Сказочных лабиринтов игры» – раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Развивающая среда – Фиолетовый лес

По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ее делают из фанеры, ковролина, рисуют на стене, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи – Незримка Всюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие.

Способы реализации технологии

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что не надо перестраивать работу учреждения или ломать привычный уклад жизни дома. Технология органично вплетается в уже существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребенок» здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получают отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний.

Результаты

Исследования, проведенные в детских садах, работающих по технологии Воскобовича, показали: в группах много детей с нормальным, высоким и очень высоким интеллектом. (Градация изменений интеллектуального развития выглядит так: интеллект ниже среднего, средний интеллект, норма, высокий, очень высокий, превосходный). Лучше всего у малышей развивается понятливость, умение анализировать, сравнивать. Пяти-шестилетние ребята умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца. Трехлетние малыши легко различают и

называют желтый, красный, синий, не пугают зеленый, фиолетовый, голубой, оранжевый и другие цвета.

Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики детских рук. Кроме того, у ребят, с которыми работали по Воскобовичу, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Они рано начинают читать.

Решенным оказывается и вопрос мотивационной готовности малышей к школе. Дети, которые постепенно переходят к взрослой «форме» обучения и «наигрались» в дошкольном детстве, хотят идти в школу и учиться ради самого учения. И, как правило, делают это хорошо и с интересом.

С мамой и папой

Дома можно и нужно создавать развивающую среду, и не обязательно в виде Фиолетового Леса.

Можно ли играть в эти игры без авторских сказок? Конечно, можно. Взрослым просто нужно придумать свой способ привлечь внимание ребенка к игре.

Приложение 16.

Развивающие игры Воскобовича – что это? Консультация для родителей.

Детство – пожалуй, это единственное слово, вызывающее у нас, взрослых, светлые ностальгические воспоминания, свободные от скучных занятий, недостатка времени на «ничегонеделание» и «бесполезность». Ощущение сказки, ежедневных открытий и простых радостей того времени накладываются на уже приобретенный жизненный опыт, и мы начинаем думать, что знаем, каким должно быть детство наших детей. И почему-то именно мы, взрослые, считаем, что оно должно быть осознанно наполненным различными, на наш взгляд, полезными вещами: иностранные языки, шахматы, математика и логика, информатика: Мы забываем, что, наполняя мир наших детей «полезностями», мы оставляем им все меньше и меньше времени именно на то, наше, ностальгически-сказочное детство. Конечно же, эта необходимость, продиктованная высочайшим темпоритмом развития общества, требованиями к подготовленности ребенка к обучению и уровню и качеству образования. Но существует тоненький мостик между детством и школой, между необходимостью и интересом – игра. Игра, способная развивать личность, используя естественные познавательные способности ребенка, физиологический и психологический аспекты. Принципы, заложенные в основу этих игр – интерес – познание – творчество – становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным, веселым и грустным языком сказки, интриги, забавного персонажа или приглашения к приключениям. Развивающие игры Воскобовича – это развивающее обучение ребёнка дошкольного возраста в «Сказочном лабиринте игры», где связующую роль играет сказочная атмосфера в виде «Фиолетового леса». «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

В результате этого развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата.

«Сказочных лабиринтов игры» – это и раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует

развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Развивающая среда – «Фиолетовый лес». По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ее делают из фанеры, ковролина, рисуют на стене, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи - Незримка Всюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие.

Результаты исследования, проведенные среди детей, обучающихся по технологии Воскобовича, показали: в группах много детей с нормальным, высоким и очень высоким интеллектом. Лучше всего у малышей развивается понятливость, умение анализировать, сравнивать. Пяти-шестилетние ребята умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца. Трехлетние малыши легко различают и называют желтый, красный, синий, не путают зеленый, фиолетовый, голубой, оранжевый и другие цвета. Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики детских рук. Кроме того, у ребят, с которыми работали по Воскобовичу, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Они рано начинают читать. Решенным оказывается и вопрос готовности малышей к школе. Дети, которые постепенно переходят к взрослой «форме» обучения и «наигрались» в дошкольном детстве, хотят идти в школу и учиться ради самого учения. И, как правило, делают это хорошо и с интересом.