

## «Логоритмика в музыке»

*«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бежит, кричит, пусть он находится в постоянном движении» (Жан Жак Руссо)*

**Ритмика** является одним из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях.

В системе ритмического воздействия на детей с речевой патологией ведущее место занимает слово, поэтому в практике появилось особое направление коррекционной работы – логопедическая ритмика.

**Главная задача логоритмики** - воспитание и развитие чувства ритма через движение путём развития слухового внимания и улучшение речи путём воспитания ритма речи.

**Логоритмика включает в себя:**

- пальчиковую гимнастику и стихи, сопровождаемые движением рук (развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти);
- музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, играми со словом, движениями, песнями, инсценировками.

### Упражнения для речевого и музыкального развития ребенка в домашних условиях



**Динамическое упражнение**

**«Мы идём»**

**Хором:** Мы идём: та-та-та (*обычная ходьба*)

Мы поём: ля-ля-ля (*ходьба на носках*)

Мы едем: ту-ту-ту

(*ходьба с имитацией езды на машине*)

Мы кричим: ау-ау

(*стоя на месте, говорят, приложив руки рупором ко рту*)

**Дыхательное упражнение**

**«Ветер»**

**Хором:** Дует лёгкий ветерок – ф-ф-ф...

И качает так листок – ф-ф-ф

(*руки внизу двигаются вправо-влево*)

Дует сильный ветерок – ф-ф-ф...

И качает так листок – ф-ф-ф...

(*руки вверху двигаются вправо-влево*)

Волшебные листочки детям говорят:

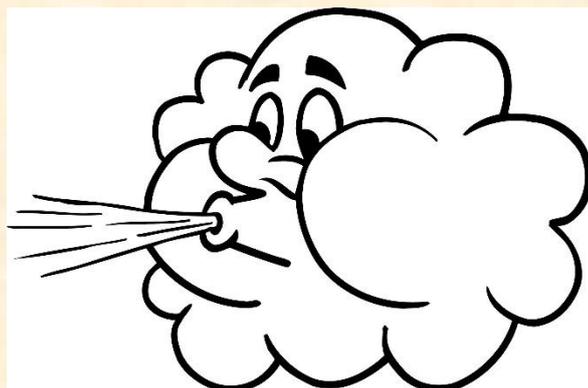
Осиновый – а-а-а... (*приседают*)

Рябиновый – и-и-и... (*качают кистями*)

Берёзовый – о-о-о... (*махи вверх*)

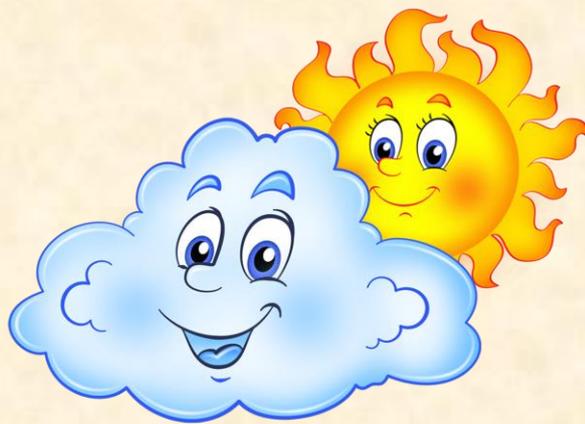
Дубовый – у-у-у... (*кружатся*)

(*Дети хором поют: «а-а-а, и-и-и, о-о-о, у-у-у»*).



## Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»

**Хором:** Солнышко с тучками в прятки играло,  
(*посмотреть глазами вправо-влево*)  
Солнышко тучки-летучки считало:  
(*смотреть глазами вверх-вниз*)  
Серые тучки, чёрные тучки.  
Лёгких – две штучки,  
Тяжёлых – три штучки.  
Тучки попрыгались, тучек не стало.  
(*Закрыть глаза ладонями*)  
Солнце на небе всюю засияло.  
(*поморгать глазами*)



## Массаж «Лиса»

(*дети выполняют массажные движения в соответствии с текстом*)



Утром Лисонька проснулась,  
Лапкой вправо потянулась,  
Лапкой влево потянулась,  
Солнцу нежно улыбнулась.  
В кулачок все пальцы сжала,  
Растирать все лапки стала:  
Ручки, ножки и бока –  
Вот какая красота!  
(*все массирующие движения выполняются от периферии к центру: от кисти к плечу, от ступни к бедру и т.д.*)  
А потом ладошкой  
Пошлёпала немножко.  
Стала гладить ручки, ножки  
И бока совсем немножко.  
Ну, красавица-Лиса,  
До чего же хороша!  
(*красуясь, выполнять полуобороты корпуса вправо-влево, поставив руки на пояс и выпрямив спину*)

Каждый ребёнок талантлив от природы, и заботливые родители и педагоги стремятся помочь раскрыть его способности. Ощущение успеха рождается, когда ребенок преодолевает свой страх, свое неумение, застенчивость, робость, непонимание, затруднения, прикладывает усилие.

Развивая творческие способности детей, помните слова выдающегося русского психолога Л. С. Выготского: «Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении».

Консультацию подготовила:  
музыкальный руководитель Алексеенко Д.З.