

Консультация для родителей

«Развитие слуха в домашних условиях»

Подготовила: музыкальный руководитель Козуляк Д.З.

Развитие музыкального слуха — это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно.



Упражнение «Речевой портрет»

Попробуйте изобразить голосом:

- 1) голоса птиц и зверей (кукушка «ку-ку», воробей – «чив-чив», ворона – «ка-а-а-р», дятел – «тук-тук»);
- 2) воспроизвести голоса и манеру говорить родных, друзей, любимых героев фильмов или мультфильмов.



Упражнение «Марш»

Устройте конкурс: кто лучше промарширует. *Главное* – это ритмичный шаг, прямое положение спины, колени поднимаются под углом 90 градусов.

Упражнение «Хлопай в такт»

Повторяйте эту игру на каждом занятии в течение года. Вместе с детьми попробуйте уловить и воспроизвести хлопками в ладоши метрический пульс речи, а затем звучащей музыки.

Упражнение «Мое имя»

Покажите детям, как можно интересно ритмизовать имена в соответствии с простейшими формулами, например:

Ка-тя, Ка-тенька, Катень-ка.

♪♪ ♫ ♫ ♫ ♫

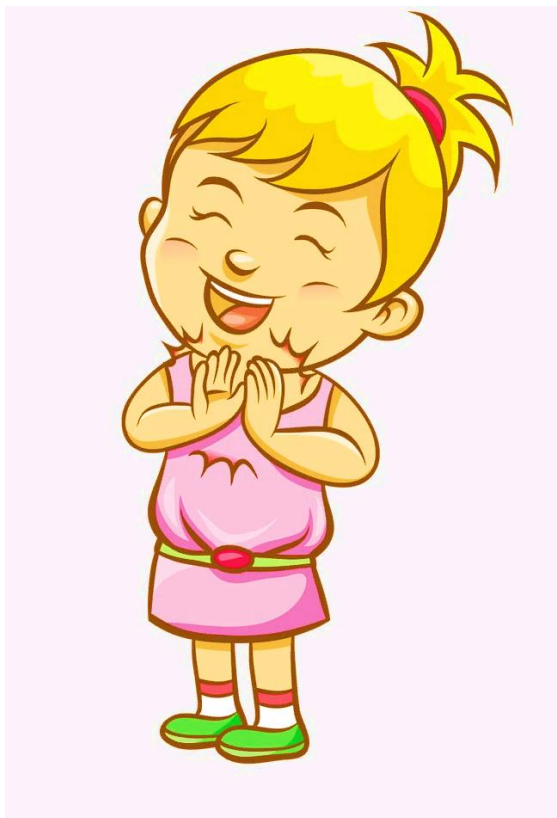
Варьируйте имя ребенка – пусть он повторяет эти ритмические варианты, отхлопывая ритмический рисунок в ладоши и произнося имена нараспев.



Упражнение «Угадай имя»

Учите детей находить слова к ритмам. Предложите выполнить хлопки в ладоши одного из знакомых вариантов ритмизации имен. Дети на примере любого имени угадывают и произносят этот вариант, например:

Аня, А-нечка, Анеч-ка, Аню-та.
♪♪ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩



Упражнение «Хор часов»

Предложите ребенку изобразить одновременный ход больших и маленьких часов. Для этого детей разделите. Мама или папа произносит низким голосом «бом-бом» (четвертными длительностями), а ребенок – высоким голосом «тики-тики» (восьмыми длительностями).

♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ ||
Бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

| ♩ ♩ ♩ ♩ ||
Тики, тики, тики, тики.

Упражнение «Колокольный перезвон»

Покажите ребенку, как дивно звучит колокольный перезвон в пении. Разделите их на две группы. Первая группа поет на одном звуке четвертными длительностями слова «Динь-дон, динь-дон, колокольный перезвон», другая группа – той же высоте поет восьмыми длительностями слова «тили-тили, тили-тили, колокольный перезвон». Когда слова и мелодико-ритмическая попевка будут усвоены детьми, педагог раздает всем музыкальные инструменты (первой группе – треугольники, второй – колокольчики) для тембрового озвучивания и воспроизведения метрического пульса во время пения.

♩ ♩ ♩ ♩ | ♩ ♩ ♩ ♩ ||
Бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом, бом.

| ♩ ♩ ♩ ♩ ||
Тики, тики, тики, тики.