

**Консультация для родителей детей  
дошкольного возраста  
«Пение в повседневной жизни ребёнка»**



Художественно – педагогическое значение пения состоит в том, чтобы помочь ребёнку правильно понять содержание музыкальных образов, овладеть необходимыми навыками, проявить свои чувства в непринуждённом, естественном пении. Например, исполняя колыбельную, подчеркнуть заботливость, ласку, нежность, показать, что песня успокаивает, помогает уснуть, поэтому исполнять её надо тихо, напевно, в медленном темпе, равномерном ритме, постепенно затихая.

**Советы для родителей:**

— Прежде чем начать разучивать понравившиеся песни, определите, справится ли с ними **ребёнок**, соответствуют ли они возможностям его голоса. Даже если песня очень нравится и Вам, и **ребёнку**, пение её может принести большой вред, если она не отвечает особенностям возраста.

— **Разучивая с ребёнком песню помните:**

1. *Лучше начинать разучивать без текста, на какой – нибудь слог, например, «ЛЯ» (в таком случае всё внимание **ребёнка** будет сосредоточено на мелодии).*

2. *Подвижные песни сначала необходимо пропевать в замедленном темпе, чтобы **ребёнок** успевал хорошо, правильно проговаривать все слова, особенно трудные для произношения.*

3. *Сложные по ритму и мелодии фрагменты песни необходимо поучить отдельно, чтобы **ребёнок** наглядно понял, куда движется мелодия и куда направить голос, пользуясь жестом (рука следует вверх и вниз, скачком или плавно, в зависимости от движения мелодии). Места с трудным ритмом надо прохлопать, затем одновременно прохлопать и пропеть на какой – либо слог.*

4. *Дышать нужно спокойно, не поднимая плеч и не делая шумных вдохов перед каждой новой фразой песни. Научиться этому можно, поиграв, например, со свечой (дуйте на пламя свечи как можно дольше, наблюдая, как оно при этом отклоняется в сторону) или с белыми пушинками – парашютиками одуванчика.*

5. *Перед пением голос должен быть «разогрет». Для этого используются небольшие распевки, которые можно найти в свободном доступе.*

6. *Правильное положение корпуса **ребёнка** во время пения помогает исполнению песни. Сидеть нужно прямо, без напряжения, расправив плечики, руки спокойно положить на колени ближе к корпусу, голову опускать вниз не следует.*

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ УРОК»**

**МАТЕРИАЛ.** Для игры Вам потребуется любой незвученный музыкальный инструмент, например, пианино с «немой» клавиатурой (можно нарисовать клавиатуру и положить её на детский столик) и звуковая книжка.

**ХОД ИГРЫ.** Ребёнок усаживает рядом с собой любимые игрушки, ставит на подставку звуковую книжку (это импровизированные ноты) и проводит со своими зайками, мишками, куклами музыкальное занятие. Он поёт им любимые песни, подыгрывает себе на воображаемом пианино или гармошке, разучивает новые песни, просит повторить, прохлопать ритм.

