



Консультация для родителей детей дошкольного возраста

«5 причин развивать чувство ритма у ребенка»

Чувство ритма в музыке – это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить.

5 причин развивать чувство ритма у ребенка:

1. **Развитие речи.** Речь становится более четкой, управляемой, выразительной, правильно акцентированной.
2. **Развитие слуха.** Единственное отличие чувства ритма от всех остальных чувств — это то, что ритм напрямую связан со слухом. Ритмические ощущения, по сути, — это часть слуховых ощущений. Поэтому любые упражнения для развития чувства ритма направлены и на развитие слуха.
3. **Физическое развитие.** Ребенок начинает лучше чувствовать и понимать свое тело (его состояние, а, следовательно, лучше управлять им). Отсюда – у детского организма повышается выносливость.
4. **Ощущение времени, расстояния, глубины, высоты становятся более соразмерными.** Вместо суетливости и торопливости вырабатывается оптимальная скорость действий и реакций, усидчивость. Развивается ориентация в пространстве и сравнительный анализ.
5. **Развиваются волевые качества, сосредоточенность, внимание, благоприятное эмоциональное состояние детей.**



Музыкальная игра «Веселые матрешки»

Взрослый берет в руки большую яркую матрешку, ребенок – маленькую. Объясняем ребенку, что большая матрешка будет учить танцевать маленькую матрешку: взрослый отстукивает своей матрешкой по столу ритм, а маленькие матрешки его повторяют. Чем младше ребенок, тем проще должен быть ритм. После нескольких танцев поменяйтесь – пусть у ребенка тоже будет возможность поучить других матрешек.



Музыкальная игра «Танцуем и прячемся»

Ребенок выбирает небольшую игрушку, а взрослый рассказывает, что игрушка очень любит танцевать и веселиться. Пока музыка играет, игрушка в руках ребенка танцует, когда музыка перестает звучать, ребенку нужно спрятать игрушку (за спинку, под стол, под полотенце и т.д.).



Музыкально-речевая игра «Пропой слог»

Взрослый произносит слово, а ребенок должен отхлопать каждый слог, пропевая его в разных вариантах (низким или высоким голосом, громко или тихо). После отхлопывания и пропевания ребенок должен сказать, сколько слогов он насчитал.